



PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH

EDISI
TERBARU

(Makalah, Artikel Penelitian, Tesis dan Disertasi)

Oleh: Tim Penyusun



PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH

(MAKALAH, ARTIKEL PENELITIAN, TESIS DAN DISERTASI)

**Oleh:
Tim Penyusun**



PEDOMAN PENULISAN TESIS, DISERTASI, MAKALAH DAN ARTIKEL PENELITIAN

Penulis : Tim Penyusun
Layout : Fitri Raharjo
Desain Sampul : Fathul Lubab

Diterbitkan Oleh
Program Pascasarjana
Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik
Jl. KH. Syafi'i No. 07 Suci Manyar Gresik Jawa Timur (61151)
Telp. 031-3959297 Email: lppm.inkafa@gmail.com

KATA PENGANTAR

Bismi Allâbi al-Rahmâni al-Rabîm

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT. Berkat kodrat dan Iradat-Nya kami telah diberikan kesehatan dan kesempatan untuk dapat menyelesaikan tugas penyusunan buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah pada Program Pascasarjana Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik. Sholawat dan salam kami sampaikan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Penyusunan Pedoman Penulisan karya ilmiah yang meliputi makalah, artikel jurnal, Tesis dan Disertasi merupakan suatu upaya akademik untuk membantu mahasiswa dan segenap civitas akaedmika di lingkungan Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik memiliki dan meningkatkan kualitas riset dan publikasi. Selain itu, pedoman edisi terbaru ini diharapkan mampu memberikan kemudahan pada pihak-pihak terkait seperti seperti Dosen Pembimbing, Ketua Program Studi, dan Dekan dalam mengarahkan keseragaman serta format kepenulisan kepada mahasiswa.

Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu, yang telah membantu memberikan masukan, dan menyusun ulang buku pedoman ini. Penghargaan setinggi-tingginya kami sampaikan kepada semua anggota tim penyusun buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah ini dengan format dan edisi terbaru.

Kami menyadari meskipun telah berusaha secara maksimal, namun buku pedoman terbaru ini masih terdapat kekurangan-kekurangan atau belum dapat memenuhi harapan semua pihak. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati, kami menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif demi kesempurnaan penulisan di masa yang akan datang.

Semoga buku pedoman karya ilmiah tediisi terbaru ini bermanfaat bagi seluruh civitas akademika Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik untuk menjadi lebih baik lagi. *Aamiin*

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Pengertian Istilah	2
B. Tujuan	4
BAB II Pedoman Penulisan Tesis dan Disertasi.....	5
A. Penulisan Proposal Tesis dan Disertasi.....	6
B. Penelitian Kuantitatif	7
C. Penelitian Kualitatif	10
BAB III PENULISAN MAKALAH DAN ARTIKEL	
PENELITIAN.....	13
A. Penulisan Makalah.....	14
B. Penulisan Artikel Penelitian	18
BAB IV SISTEMATIKA DAN PENGATURAN PENGETIKAN	21
A. Bahasa	22
B. Gaya dan Format Pengetikan	22
C. Perujukan Kutipan	28
D. Penulisan Catatan Kaki (<i>Footnote</i>)	29
E. Penulisan Daftar Pustaka (<i>Bibliography</i>)	35
F. Penulisan Transliterasi	38

BAB V PANDUAN BEBAS PLAGIASI.....	41
A. Definisi Plagiarisme.....	42
B. Ruang Lingkup Plagiarisme	43
C. Jenis dan Ragam Plagiarisme	44
D. Mengapa Plagiarisme Terjadi.....	44
E. Menghindari Tindakan Plagiarisme	45
F. Tips Menulis.....	46
G. Sanksi Plagiarisme	46
Daftar Pustaka	48
Lampiran-Lampiran.....	49
Daftar Nama Dosen dan Tenaga Kependidikan Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1a: Sampul Luar Tesis.....	50
Lampiran 1b: Contoh Sampul Luar Disertasi.....	51
Lampiran 2a: Contoh Sampul dalam Tesis.....	52
Lampiran 2b: Contoh Sampul Dalam Disertasi	53
Lampiran 3a: Contoh Lembar Persetujuan Tesis	54
Lampiran 3b: Contoh Lembar Pengesahan Tesis	55
Lampiran 4a: Contoh Lembar Persetujuan Disertasi	56
Lampiran 4b: Contoh Lembar Pengesahan Disertasi.....	57
Lampiran 5a: Contoh Lembar Pernyataan Keaslian Tesis dan Disertasi Bahasa Indonesia.....	58
Lampiran 5b: Contoh Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi	59
Lampiran 6: Contoh Transliterasi.....	60
Lampiran 7: Contoh Motto dan Persembahan.....	61
Lampiran 8: Contoh Riwayat Hidup	62
Lampiran 9: Contoh Ucapan Terima Kasih.....	63
Lampiran 10a: Contoh Abstrak Bahasa Indonesia	64
Lampiran 10b: Contoh Abstrak Bahasa Arab	65
Lampiran 10c: Contoh Abstrak Bahasa Inggris	66
Lampiran 11a: Contoh Daftar Isi Penelitian Kuantitatif	67
Lampiran 11b: Contoh Daftar Isi Penelitian Kualitatif	68
Lampiran 11c: Contoh Daftar Isi Penelitian <i>Library Research</i>	69
Lampiran 11d: Contoh Daftar Isi Penelitian Pengembangan.....	70
Lampiran 11e: Contoh Daftar Isi Penelitian Tindakan Kelas	71

Lampiran 12a: Contoh Daftar Tabel.....	72
Lampiran 12b: Contoh Daftar Gambar	73
Lampiran 12c: Contoh Daftar Lampiran.....	74
Lampiran 13: Contoh Penggalan Penulisan Format Makalah.....	75
Lampiran 14: Contoh Penulisan Daftar Pustaka	76
Lampiran 15: Contoh Ukuran Bidang Pengetikan	77
Lampiran 16: Istilah-istilah dalam penelitian Tesis dan Disertasi.....	78
Lampiran 17: Salinan pertauran Permendiknas nomor 17 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi.....	86

PENDAHULUAN



A. Pengertian Istilah

1. Proposal

Proposal Tesis dan Disertasi adalah rancangan karya ilmiah yang disusun oleh Mahasiswa Program Magister (S-2) dan Program Doktor (S.3) untuk menggambarkan rencana penelitian yang akan dilaksanakan.

2. Seminar Proposal

Seminar proposal adalah forum tertutup yang di dalamnya dilaksanakan ujian untuk menentukan kelayakan proposal Tesis dan Disertasi atau Tesis yang akan dilakukan oleh mahasiswa.

3. Tesis dan Disertasi

Tesis adalah karya ilmiah yang disusun oleh Mahasiswa Program Sarjana Strata Dua (S-2) dalam mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan kreatif melalui penelitian ilmiah yang disesuaikan dengan bidang keahliannya, dan menyusun konsepsi ilmiah yang layak dipublikasikan dalam jurnal ilmiah nasional terakreditasi.

Disertasi adalah karya tulis ilmiah atau tugas akhir seorang mahasiswa dalam menyelesaikan program doktor (S3). Disertasi merupakan bukti kemampuan mahasiswa dalam melakukan penelitian yang berhubungan dengan penemuan baru dalam program ilmu yang dipilih seorang mahasiswa jenjang doktor (S3).

4. Dosen Pembimbing Tesis dan Disertasi

Dosen pembimbing Tesis dan Disertasi adalah dosen Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik yang diusulkan oleh Ketua Program Studi (Kaprodi) dan ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas untuk melaksanakan tugas bimbingan kepada mahasiswa dalam menyusun proposal dan Tesis dan Disertasi.

Dosen pembimbing Tesis adalah dosen Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik yang diusulkan oleh mahasiswa, dan kemudian di setujui oleh Ketua Program Studi (Kaprodi) dan ditetapkan oleh Direktur untuk melaksanakan tugas bimbingan kepada mahasiswa dalam menyusun proposal dan Tesis.

5. Tugas pembimbing Tesis dan Disertasi

Pembimbing Tesis dan Disertasi/tesis memiliki tugas sebagai berikut:

- Membimbing perencanaan, pelaksanaan penelitian, penulisan artikel jurnal, dan naskah Tesis dan Disertasi/tesis.
- Memberikan penilaian pada seminar proposal penelitian, pelaksanaan penelitian, penulisan, dan *Munāqashah* Tesis dan Disertasi/tesis.
- Menghadiri seminar proposal penelitian

6. Penentuan Pembimbing Tesis dan Disertasi/Tesis

- Penentuan pembimbing Tesis dan Disertasi dilakukan pada awal semester tujuh, dan untuk tesis dilakukan pada awal semester tiga.
- Ketua program studi mempertimbangkan dan memilih dengan melihat ketentuan serta kondisi yang ada, dan selanjutnya diusulkan kepada Dekan atau Direktur untuk mendapatkan persetujuan.

7. Perubahan Dosen Pembimbing

Jika terdapat permasalahan, maka dapat diadakan perubahan Dosen pembimbing Tesis dan Disertasi/Tesis, mahasiswa yang bersangkutan harus mengusul-kan dosen pembimbing yang baru dengan mengisi formulir usulan perubahan pembimbing kepada Ketua Program Studi untuk dipertim-bangkan. Alasan perubahan pembimbing antara lain:

- Kesesuaian substansi penelitian dengan pembimbing;
- Mahasiswa dan dosen pembimbing sulit berkomunikasi untuk konsultasi;
- Batas waktu studi;
- Hal-hal yang berkaitan dengan kode etik/moral/susila/intimidasi;
- Pembimbing mendapat tugas baru sehingga tidak memungkinkan proses pembimbingan dilaksanakan secara efektif.

B. Tujuan

Tujuan penulisan Tesis dan Disertasi atau tesis adalah menilai kecakapan mahasiswa dalam menyajikan masalah ilmiah dengan cara mengadakan penelitian mandiri, menganalisis dan menarik simpulan serta menyusunnya menjadi bentuk Tesis dan Disertasi atau tesis.

PEDOMAN PENULISAN TESIS DAN DISERTASI



A. Penulisan Proposal Tesis dan Disertasi

Penulisan proposal Tesis dan Disertasi menggunakan teknik bab, sistematika ini dipilih sebagai upaya mempermudah mahasiswa dalam penyelesaian Tesis dan atau Disertasi. Adapun sistematika isi penulisan proposal Tesis dan Disertasi, sebagai berikut:

1. Proposal Penelitian Kuantitatif

Proposal Tesis dan Disertasi ini meliputi:

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN

BAB I. PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Penegasan Istilah
- F. Penelitian Terdahulu

BAB II. LANDASAN TEORI

- A. Landasan Teori 1
- B. dan seterusnya
- C. Hipotesis

BAB III. METODE PENELITIAN

- A. Jenis Penelitian
- B. Lokasi dan Waktu Penelitian
- C. Variabel Penelitian
- D. Populasi, *Sampling* dan Teknik *Sampling*
- E. Teknik Pengumpulan Data
- F. Instrumen Penelitian
- G. Teknik Analisis Data
- H. Sistematika Pembahasan

DAFTAR PUSTAKA

2. Proposal Penelitian Kualitatif

Proposal Tesis dan Disertasi ini meliputi:

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN

BAB I. PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Rumusan Masalah/Fokus dan Pertanyaan Penelitian
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Penegasan Istilah
- F. Penelitian Terdahulu

BAB II. KAJIAN TEORI

- A. Kajian Teori 1
- B. Kajian Teori 2
- C. Dst.

BAB III. METODE PENELITIAN

- A. Jenis dan Pendekatan Penelitian
- B. Kehadiran Peneliti
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Sumber dan Jenis Data
- E. Teknik Pengumpulan Data
- F. Teknik Analisis Data
- G. Pengecekan Keabsahan Data
- H. Sistematika Pembahasan

DAFTAR PUSTAKA

B. Penelitian Kuantitatif

Dalam penelitian kuantitatif digunakan istilah *scientific paradigm* (paradigma ilmiah). Penelitian Kuantitatif merupakan penelitian yang melibatkan pengukuran tingkatan suatu ciri tertentu. Untuk menemukan

sesuatu dalam pengamatan harus mengetahui apa yang menjadi ciri sesuatu itu, sehingga harus dilakukan dengan penuh ketelitian, mulai dari mencatat, menghitung sampai menyimpulkan. Penelitian kuantitatif mencakup setiap jenis penelitian yang didasarkannya atas perhitungan secara mendalam.

Isi dan sistematika Tesis dan Disertasi hasil penelitian kuantitatif dibagi menjadi tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian inti, dan bagian akhir. Masing-masing bagian dapat dirinci sebagai berikut:

BAGIAN AWAL

Hal-hal yang termasuk dalam bagian awal adalah:

1. Halaman Sampul (sampul luar)
2. Halaman Judul (sampul dalam)
3. Pernyataan Keaslian
4. Halaman Persetujuan (*sebelum sidang munāqashah*)/Halaman Pengesahan (*sesudah sidang munāqashah*)
5. Halaman Motto dan Persembahan
6. Ucapan Terima Kasih
7. Abstrak (Bahasa Indonesia) dan الملخص/Abstract
8. Daftar isi
9. Daftar Tabel, Gambar, Grafik

BAGIAN INTI

Bagian ini berisi bagian isi Tesis dan Disertasi yang meliputi:

BAB I. PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Penegasan Istilah
- E. Penelitian Terdahulu

BAB II. LANDASAN TEORI

- A. Landasan Teori 1
- B. Landasan Teori 2
- C. Dst.
- D. Hipotesis

BAB III. METODE PENELITIAN

- A. Jenis Penelitian
- B. Lokasi dan Waktu Penelitian
- C. Variabel Penelitian
- D. Populasi, *Sampling* dan Teknik *Sampling*
- E. Teknik Pengumpulan Data
- F. Instrumen Penelitian
- G. Teknik Analisis Data

BAB IV. HASIL PENELITIAN

- A. Pengujian Prasyarat Analisis
- B. Pengujian Hipotesis

BAB V. PEMBAHASAN DAN INTERPRETASI DATA

BAB VI PENUTUP

- A. Simpulan
- B. Saran

BAGIAN AKHIR

Pada bagian ini memuat:

1. Daftar Pustaka
2. Daftar Riwayat Hidup
3. Lampiran-Lampiran

C. Penelitian Kualitatif

Penelitian Kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dan cenderung menggunakan analisis dengan pendekatan induktif.

Ciri-ciri penelitian kualitatif *field research* yaitu: latar alamiah (*natural setting*) yang mewarnai sifat dan bentuk laporannya. Oleh karena itu, penelitian ini harus memiliki fokus yang jelas, berupa masalah, objek evaluasi, perilaku, dan lain-lain. laporan penelitian kualitatif *field research* disusun dalam bentuk narasi yang bersifat kreatif dan dapat juga didukung dengan data lapangan. Sistematika penelitian ini adalah:

BAGIAN AWAL

Hal-hal yang termasuk dalam bagian awal adalah:

1. Halaman Sampul
2. Halaman Judul
3. Pernyataan Keaslian
4. Halaman Persetujuan (*sebelum sidang munāqashah*)/Halaman Pengesahan (*sesudah sidang munāqashah*)
5. Halaman Motto dan Persembahan
6. Ucapan Terima Kasih
7. Abstrak (Bahasa Indonesia) dan الملخص/Abstract
8. Daftar isi
9. Daftar Tabel, Gambar, Grafik

BAGIAN INTI

Bagian inti pada Tesis dan Disertasi penelitian kualitatif berisi:

BAB I. PENDAHULUAN

- A. Konteks Penelitian
- B. Rumusan Masalah/Fokus dan Pertanyaan Penelitian
- C. Tujuan Penelitian

- D. Manfaat Penelitian
- E. Penegasan Istilah
- F. Penelitian Terdahulu

BAB II. KAJIAN TEORI

- A. Kajian Teori 1
- B. Kajian Teori 2
- C. Dst.

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Jenis dan Pendekatan Penelitian
- B. Kehadiran Peneliti
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Sumber dan Jenis Data
- E. Teknik Pengumpulan Data
- F. Teknik Analisis Data
- G. Pengecekan Keabsahan Data

BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN

- A. Data dan Hasil Penelitian 1 (Sesuai Rumusan Masalah dan Tujuan Penelitian 1)
- B. Data dan Hasil Penelitian 2 (Sesuai Rumusan Masalah dan Tujuan Penelitian 2)
- C. Dst.
- D. Temuan Penelitian

BAB V PEMBAHASAN DAN ANALISIS

- A. Temuan Penelitian 1
- B. Temuan Penelitian 2
- C. Dst.

BAB VI PENUTUP

- A. Simpulan
- B. Saran

BAGIAN AKHIR

Pada bagian ini memuat:

1. Daftar Pustaka
2. Daftar Riwayat Hidup
3. Lampiran-Lampiran

PENULISAN MAKALAH DAN ARTIKEL PENELITIAN



A. Penulisan Makalah

1. Pengertian makalah

Makalah ialah karya tulis yang disusun oleh mahasiswa dalam pemenuhan tugas yang diberikan oleh dosen pengampu, sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas atau ketuntasan mata kuliah yang dimaksud.

Adapun Seminar makalah ialah forum kelas yang di dalamnya dilaksanakan diskusi antar teman sebagai tindak lanjut dari hasil penyusunan makalah oleh mahasiswa yang dibimbing serta dinilai langsung oleh dosen pengampu. Dalam seminar makalah terdapat moderator yang bertugas sebagai penengah serta mengatur jalannya presentasi kelas agar kelas dapat kondusif dan terarah. Selain itu untuk meningkatkan tingkat pemahaman audience/peserta seminar kelas (mahasiswa), presentator diwajibkan memberikan ringkasan makalah (*short paper*) kepada audience/peserta seminar kelas (mahasiswa) yang diberikan selambat-lambatnya 1 hari sebelum presentasi dimulai.

2. Sistematika penulisan makalah

Sistematika penulisan makalah dapat disesuaikan sebagai berikut:

Judul Makalah; Judul Ditulis Dengan Font Times New Roman 12 Cetak Tebal (Maksimum 12 Kata)

Nama Mahasiswa/Penulis; (Tidak Boleh Disingkat), Font Times New Roman 10 Cetak Tebal.

Afiliasi Mahasiswa/Penulis; ditulis intitusi mahasiswa, contoh; Program Magister (S.2) Pascasarjana Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik

Email Mahasiswa/Penulis; ditulis email aktif mahasiswa.

Abstract [Times New Roman 12 Cetak Tebal dan Miring]; ditulis dalam bahasa Inggris (Indonesia), Bahasa Indonesia (Arab dan Inggris), yang berisikan isu-isu pokok, tujuan penelitian, meto-da/pendekatan dan hasil penelitian. Abstract ditulis dalam satu alenia, tidak lebih dari 200 kata. (Times New Roman 12, spasi tunggal, dan cetak miring dan menjorok kedalam).

Keywords: Maksimum 5 kata kunci dipisahkan dengan tanda koma. [Font Times New Roman 12 spasi tunggal, dan cetak miring]

Pendahuluan [Times New Roman 12 bold]. Pendahuluan mencakup latar belakang atas isu atau permasalahan serta urgensi dan rasionalisasi tulisan. Tujuan penulisan dan rencana pemecahan masalah yang dianalisa dalam bagian ini. [Times New Roman, 12, normal].

Sub Pembahasan 1; Bagian ini berisi beberapa pembahasan yang dikaji dengan beragam literatur sebagai penunjang pendiTesis dan Disertasian konsep. Ragam literatur tidak terbatas pada teori saja, tetapi berupa bukti-bukti empiris. Yang telah terjadi dalam kehidupan sehari-hari. [Times New Roman, 12, normal].

Sub Pembahasan 2; Bagian ini berisi beberapa pembahasan sebagai tambahan dari sub pembahasan sebelumnya, sebenarnya sub ini lebih pada opsional penulis, sehingga penulis dapat menjabarkan dengan anallisa yang dimiliki, tentunya analisa-analisa tersebut dikaji dengan beragam literatur sebagai penunjang pendiTesis dan Disertasian analisa yang dibangun. Ragam literatur tidak terbatas pada teori saja, tetapi dapat berupa bukti-bukti empiris. [Times New Roman, 12, normal].

Sub Pembahasan 3; Bagian ini berisi beberapa pembahasan sebagai tambahan dari sub pembahasan sebelumnya, penulis dapat menjabarkan dengan anallisa yang dimilikinya, tentunya analisa

tersebut dikaji dengan beragam literatur sebagai penunjang pendiskripsian analisa yang dibangun. [Times New Roman, 12, normal].

Penutup; Dalam penutup ini berisikan kesimpulan yang dibangun secara singkat atas konsepsi yang dibangun diawal tulisan ini. penulis dapat pula menambahkan harapan dari analisa yang diberikan pada dunia akademik. [Times New Roman, 12, normal].

Referensi; Menuliskan naskah yang digunakan sebagai rujukan, ditulis dengan menyesuaikan pedoman [Times New Roman, 12, normal].

3. Ketentuan penulisan makalah S.2 (Pascasarjana)

Artikel yang ditulis mahasiswa Program Magister (S2) Pascasarjana Intitut Keislaman Abdullah Faqih Manyar Gresik mengikuti ketentuan-ketentuan berikut ini:

1. Artikel yang ditulis merupakan hasil penelitian atau kajian konseptional yang berhubungan dengan mata kuliah atau disiplin ilmu program studi.
2. Artikel merupakan karya autentik dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk ilmiah lain ataupun buku bunga rampai.
3. Artikel yang ditulis tidak memiliki *similarity* atau kesamaan lebih dari 40 %, maka setiap artikel dilakukan deteksi *plagiarisme* dengan menggunakan alat deteksi *Turnitin* atau semi-salnya.
4. Artikel yang ditulis sedikitnya menggunakan 2 (dua) rujukan kitab berbahasa asing.
5. Artikel dapat ditulis dengan menggunakan pilihan Bahasa dengan ketentuan:
 - a. Bahasa Indonesia baku dengan mengikuti aturan spasi 1,5 cm pada kertas A4 dengan panjang tulisan 4000 s.d 5000 kata atau setara 12-15 halaman, ditulis dengan huruf Times New Roman, size 12.

- b. Bahasa Arab dengan mengikuti aturan spasi 2 cm pada kertas A4 dengan dengan panjang 4000-5000 kata atau setara dengan 12-15 halaman, ditulis dengan huruf Traditional Arabic size 14.
 - c. Bahasa Inggris dengan mengikuti aturan spasi 1,5 cm pada kertas A4 dengan panjang 4000-5000 kata atau setara dengan 12-15 halaman, ditulis dengan huruf Times New Roman size 12.
6. Setiap tulisan artikel disertakan abstrak dalam bahasa Inggris (jika Indonesia) dan Indonesia (jika Arab dan Inggris). Dengan maksimal 200 kata, dan pada setiap abstrak disusul dengan kata kunci (*keyword*) maksimal 5 kata kunci.
 7. Nama penulis artikel (tanpa gelar akademik atau jabatan) dicantumkan dengan alamat korespondensi, alamat email, dan atau nomor telpon seluler.
 8. Perujukan dalam artikel disarankan menggunakan aplikasi *Reference Tool (MENDELEY)* dan menggunakan model *Chicago Manual of style 17th edition (full note)/footnote* dengan memperhatikan kekhasan referensi yang dirujuk, seperti buku, buku terjemahan, buku berjilid/bervolume, buku bunga rampai, artikel dalam bunga rampai, artikel dalam jurnal, artikel dalam ensiklopedia, artikel dalam website (internet), artikel dalam media massa (majalah, surat kabar, dan lain-lain), Tesis dan Disertasi, tesis, disertasi, maupun kitab suci.

CATATAN:

Jika makalah kurang dari standar yang ditentukan, maka makalah **WAJIB DIREVISI** oleh mahasiswa setelah mempresentasikan materi dan atas ketentuan dosen pengampu masing-masing.

B. Penulisan Artikel Penelitian

1. Pengertian Artikel Penelitian

Artikel penelitian adalah karya ilmiah yang dihasilkan oleh mahasiswa atau dosen melalui kajian penelitian yang telah dilakukan, baik penelitian Tesis dan Disertasi, tesis, hasil riset mandiri atau hasil riset yang dibiayai oleh instansi dan pemerintah. Sebagai upaya peningkatan mutu di Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik, ketentuan penulisan artikel penelitian menjadi wajib untuk dilakukan baik oleh mahasiswa ataupun dosen, dan atau kola-borasi antara mahasiswa dan dosen dalam publikasi ilmiahnya.

2. Sistematika Penulisan Artikel Penelitian

Sistematika penulisan artikel penelitian sekurang-kurangnya dapat disesuaikan dengan jurnal ilmiah internal yang dimiliki oleh Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik yaitu: a) Miyah: Jurnal Studi Islam; b) Jalie: *Journal of Applied Linguistics and Islamic Education*; c) Masadir: Jurnal Hukum Islam; d) Jadid: *Journal of Qur'anic Studies and Islamic Communication*; e) Lughati: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*; f) J-Langua: *Journal of Language Instruction and Applied Linguistics*; g) Jeim: *Journal of Education and Islamic Moderation*; dan h) *El-Sahm: Jurnal Hukum Ekonomi Syariah* Untuk lebih detailnya dapat diakses melalui online pada link ini <https://ejournal.unkafa.ac.id/>, atau dapat memperhatikan hal berikut:

Judul Artikel

Judul ditulis dengan font times new roman 12 cetak tebal (maksimum 12 kata).

Nama Penulis diikuti oleh instansi dan email penulis

Nama ditulis dengan lengkap (tidak boleh disingkat), *Font Times New Roman* size 10 cetak tebal, diikuti dengan nama instansi dibawahnya dan email penulis.

Abstrak (Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia)

Ditulis dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia yang berisikan tentang tujuan penulisan artikel penelitian, metode dan pendekatan yang digunakan serta hasil penelitian. *abstract* ditulis dalam satu alenia, tidak lebih dari 200 kata. (*Times New Roman* 12, spasi tunggal, dan cetak miring dan menjorok kedalam) serta diikuti oleh kata kunci maksimal 5 kata kunci.

Pendahuluan

Pendahuluan mencakup latar belakang atas isu atau permasalahan serta urgensi dan rasionalisasi kegiatan (penelitian atau pengabdian). Tujuan kegiatan dan rencana pemecahan masalah disajikan dalam bagian ini. Tinjauan pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis/Proposisi (jika ada) dimasukkan dalam bagian ini semua ditulis dengan *Times New Roman*, 12, (normal).

Kajian Literatur

Bagian ini berisi kajian literatur yang dijadikan sebagai penunjang konsep penelitian. Kajian literatur tidak terbatas pada teori saja, tetapi juga bukti-bukti empiris. Hipotesis/proposisi penelitian (jika ada) harus dibangun dari konsep teori dan didukung oleh kajian empiris (penelitian sebelumnya). Ditulis dengan *Times New Roman*, 12, (normal).

Metode penelitian

Metode penelitian menjelaskan rancangan kegiatan, ruang lingkup atau objek, bahan dan alat utama, tempat, teknik pengumpulan data, definisi operasional variabel penelitian, dan teknik analisis.

Hasil dan Pembahasan

Bagian ini menyajikan hasil penelitian. Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel, grafik (gambar), dan/atau bagan. Bagian pembahasan memaparkan hasil pengolahan data, mengin-

terpretasikan penemuan secara logis, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan.

Penutup

Dalam penutup ini berisikan kesimpulan yang dibangun secara singkat atas hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan diawal tulisan ini.

Referensi

Menuliskan naskah yang digunakan sebagai rujukan, ditulis dengan menyesuaikan pedoman yang ditentukan sebagaimana terlampir.

3. Ketentuan Tambahan Penulisan Artikel Penelitian

Penulisan artikel penelitian sangat ditekankan menggunakan aplikasi mendeley atau zotero untuk memudahkan sitasi yang dilakukan oleh penulis. Ketentuan penggunaan mendeley dapat diakses pada laman berikut <https://ejournal.unkafa.ac.id/>.

SISTEMATIKA DAN PENGATURAN PENGETIKAN



A. Bahasa

1. Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian di Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik ditulis dengan menggunakan Bahasa Indonesia, Bahasa Arab, atau Bahasa Inggris sesuai standar kaidah masing-masing Bahasa.
2. Proposal atau Tesis dan Disertasi untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Arab ditulis dengan menggunakan Bahasa Arab. Demikian pula proposal atau Tesis dan Disertasi untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris ditulis dengan menggunakan Bahasa Inggris
3. Penulisan Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis selain dari Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dengan menggunakan Bahasa Arab atau Inggris harus mendapatkan persetujuan dari Ketua Program Studi
4. Istilah dalam bahasa Asing yang belum ada padanan katanya dalam Bahasa Indonesia harus dicetak miring (*italic*) disertai penjelasan minimal dalam kurung, atau diberikan catatan kaki (*footnote*) dan disertakan sumber rujukannya
5. Apabila terdapat Istilah dari Bahasa Arab dalam proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel yang ditulis dengan Bahasa Indonesia atau Inggris, maka harus mengikuti pedoman transliterasi. (**lihat pedoman transliterasi**)

B. Gaya dan Format Pengetikan

1. Jenis *font*

- a. Font yang digunakan dalam penulisan Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian yang menggunakan Bahasa Indonesia

dan Inggris adalah *Times New Roman* dengan *size* sebagaimana terlampir.

- b. Jenis *font* yang digunakan dalam penulisan Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian yang menggunakan Bahasa Arab adalah *Traditional Arabic* dengan *size* (ukuran) 18 dan transliterasi menggunakan jenis font *Times New Arabic* dengan *size* 12 miring (*italic*)

2. Kertas dan ukuran margin

- a. Kertas yang digunakan dalam penulisan Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian adalah kertas HVS berwarna putih ukuran A4 (21cm x 29,7 cm) dengan berat 80 gram. (Apabila di dalam tulisan harus dipergunakan ukuran lain, hendaknya dilipat sedemikian rupa sehingga sesuai dengan ukuran kertas naskah yang telah ditentukan)
- b. Margin (batas tepi naskah) ditulis dengan menggunakan *alignment justify* (rata kiri-kanan) kecuali judul halaman judul bab dan halaman sampul luar dan sampul dalam, yang semuanya ditulis dengan *alignment center* (tengah).
- c. Ukuran margin adalah 4 cm (atas dan kiri) dan 3 cm (kanan dan bawah). Untuk penulisan menggunakan Bahasa Arab, ukuran margin adalah 4 cm (atas dan kanan) dan 3 cm (kiri dan bawah).

3. Sampul luar

- a. Sampul luar proposal Tesis dan Disertasi berupa *soft cover* dengan warna kertas merah hati.
 - Sampul luar Tesis dan Disertasi berupa *hard cover* dengan menggunakan kertas karton tebal dilapisi plastik bening dengan warna kertas merah hati.

4. Spasi pengetikan

- a. Jarak antara baris satu dengan baris berikutnya dalam pengetikan proposal Tesis dan Disertasi, proposal tesis dan makalah yang berbahasa Indonesia dan Inggris adalah dua (1.5) spasi
- b. Jarak antara baris satu dengan baris berikutnya dalam pengetikan naskah Tesis dan Disertasi yang berbahasa Indonesia dan Inggris adalah dua (2) spasi
- c. Jarak antara baris satu dengan baris berikutnya dalam pengetikan naskah Tesis dan Disertasi penulisan dengan Bahasa Arab adalah satu (1) spasi
- d. Jarak antara judul tabel atau gambar satu (1) spasi dari tabel atau gambar. Judul tabel diletakkan di atas, sedangkan judul gambar diletakkan di bawah dengan *alignment center*
- e. Abstrak, kutipan langsung yang lebih dari lima (5) baris, catatan kaki (*footnotes*), daftar pustaka diketik dengan jarak satu (1) spasi
- f. Semua jarak paragraf dalam penulisan Tesis dan Disertasi diatur dengan jarak *before* dan *after* adalah 0 cm
- g. Penulisan alinea pertama pada setiap paragraf ditulis menjorok dengan jarak lima (5-7) ketukan atau tekan 1-2 “Tab”.

5. Penulisan angka dan bilangan

Tesis dan Disertasi yang ditulis dengan Bahasa Indonesia atau Inggris maka, angka atau bilangan ditulis dengan menggunakan *format numeral Arabic* (1,2,3,4,5, dst.) dan jika Tesis dan Disertasi ditulis dalam Bahasa Arab, maka angka atau bilangan ditulis dengan menggunakan *format numeral Hindi* (١,٢,٣,٤,٥, dst.). Dalam pengetikan bilangan asli (bulat positif) setiap kelipatan ribuan dipisahkan dengan tanda titik (.), seperti 2.000, 12.000.000, dst. Sedangkan dalam angka desimal maka tanda titik (.) tidak diperlukan, hanya menggunakan tanda koma (,) seperti 0,2000, 10,123456, dst.

6. Penomoran

a. Penomoran halaman

- 1) Nomor halaman dihitung mulai dari sampul dalam Tesis dan Disertasi atau tesis
- 2) Nomor halaman di bagian atas kanan dengan jarak 1,5 cm dari teks kecuali halaman pada bagian awal Tesis dan Disertasi atau tesis
- 3) Pada bagian awal Tesis dan Disertasi atau tesis ditulis dengan menggunakan angka Romawi kecil (i, ii, iii, iv, v, dst.) dan diletakkan di bawah halaman pojok kanan bawah, pada bagian subtransi dan seterusnya untuk penulisan Tesis dan Disertasi dengan menggunakan Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris menggunakan sistem penomoran Arabic jenis huruf Times New Roman size 12. Sedangkan penulisan Tesis dan Disertasi atau tesis dengan Bahasa Arab menggunakan sistem penomoran Hindi jenis font *Traditional Arabic* size 18. Daftar pustaka dan lampiran yang dirujuk dalam isi Tesis dan Disertasi atau tesis juga merupakan bagian yang dicantumkan nomor halaman di dalamnya
- 4) Pada bagian sampul dalam dan halaman pada awal tiap bab, nomor halaman tidak ditampilkan tetapi tetap dihitung sebagai halaman

b. Penomoran tabel, gambar dan lampiran

- 1) Setiap tabel dan gambar diberikan nomor urut objek tabel atau gambar dengan alignment center simetris dengan objek tabel atau gambar tersebut.
- 2) Nomor tabel diketik dengan menyesuaikan bab dan nomor urutnya dan dipisah dengan tanda titik (.), angka pertama sebelum (.) menunjukkan nomor bab, angka

kedua sesudah (.) menunjukkan nomor urutan tabel atau gambar, titik dua (:), nama tabel atau gambar. Contoh: Tabel 2.10: Indeks prestasi, angka 2 menunjukkan bab dua (2) dan angka 10 menunjukkan bahwa tabel urutan ke-10 dan “Indeks Prestasi” menunjukkan nama table

- 3) Letak nomor tabel adalah di atas objek, sedangkan letak nomor gambar di bawah objek
- 4) Lampiran-lampiran yang berhubungan dengan isi Tesis dan Disertasi atau tesis, harus disertakan dimana lampiran tersebut dibutuhkan. Apabila lampiran terlalu panjang untuk dimasukkan dalam halaman, maka diletakkan di bagian akhir Tesis dan Disertasi atau tesis dan diberi nama lampiran serta catatan kaki (footnote). Nomor urut lampiran menggunakan Abjad Kapital (A, B, C dst.). Contoh: 1 lihat lampiran A
- 5) Lampiran-lampiran administrasi Tesis dan Disertasi atau tesis, instrumen dan dokumentasi penelitian diletakkan di bagian akhir Tesis dan Disertasi atau tesis tanpa diberi nomor halaman, cukup diberikan nama lampiran jika diperlukan.

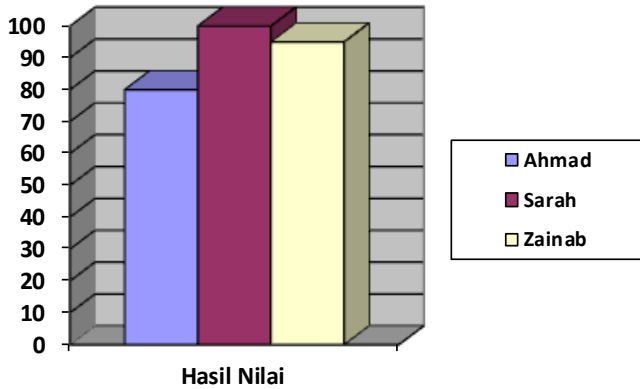
Contoh tabel:

Tabel 2.2: daftar Nilai

No	Nama Siswa	Nilai
1.	Ahmad	80
2.	Sarah	100
3.	Zainab	95

Contoh gambar:

Gambar 1.5: Grafik Nilai Siswa



7. Format penomoran BAB dan Sub BAB

Bahasa Indonesia	Bahasa Inggris
BAB I PENDAHULUAN A. Latar Belakang 1. a. 1) a) (1)	CHAPTER I INTRODUCTION A. Background of the Study 1. a. 1) a) (1)
Bahasa Arab	
الباب الأول المقدمة أ. التمهيد 1) (أ) ... (1) ... (أ) ... (1)	

C. Perujukan Kutipan

Perujukan kutipan dalam Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian, dilakukan dengan cara kutipan langsung, kutipan tidak langsung, dan terjemahan.

1. Kutipan langsung

Kutipan langsung adalah penukilan gagasan dari sumber rujukan dengan menggunakan kalimat sesuai dengan sumber yang dikutip. Ketentuan dalam kutipan langsung adalah sebagai berikut:

- a. Apabila Panjang kutipan kurang dari 5 baris, maka langsung diketik dengan didahului tanda kutip “.....” dengan menggunakan dua spasi.
- b. Apabila panjang kutipan melebihi 5 baris, maka ketentuannya sebagai berikut:
 - 1) Kutipan diketik mulai dengan baris baru
 - 2) Dimulai menjorok ke kanan dengan 5 hentakan
 - 3) Diketik dengan 1 (satu) spasi
 - 4) Tidak menggunakan tanda kutip

Contoh kutipan langsung kurang dari lima (5) baris:

...“Sufi doctrine is defined in terms of an urban-oriented ‘symbolic universe’... [transmitted by] an urban-educated intellectual who translated the norms of ‘orthodox’ Islam into terms that his pastoralists clients could understand and accept.”¹ Sebab wacana yang terjadi di kalangan sufi Maroko, juga mengilhami etos dari masyarakat kota.

Contoh kutipan langsung yang terdiri dari lima (5) baris atau lebih:

Teori maraboutisme Gellner, oleh Cornell dikomentari secara kritis sebagaimana berikut:

The concept of maraboutism was well-suited for creating an artificial dichotomy [in Morocco] between the supposedly “natural” religious syncretism of the Berbers and an “Arab” Islamic orthodoxy. [...] Ernest Gellner exemplifies this approach. Gellner sees maraboutism as one side of a dichotomy between urban and rural types of religious expression.²

2. Kutipan tidak langsung

Kutipan tidak langsung adalah penukilan ide gagasan dari sumber rujukan yang ditulis dengan menggunakan kata atau kalimat dari pengutip. Kutipan ini ditulis sama dengan kata atau kalimat lainnya dalam paragraf dan cukup diberikan catatan kaki pada teks tersebut.

3. Terjemahan

Apabila dalam Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian terdapat kutipan langsung yang diambil dari teks selain Bahasa Indonesia, maka kutipan tersebut harus diterjemahkandengan cara menuliskan terjemahan setelah teks asli dipisahkan dengan jarak dua spasi dan diketik sesuai cara pengutipan langsung yang terdiri dari enam baris atau lebih.

D. Penulisan Catatan Kaki (*Footnote*)

Pengutipan langsung dan tidak langsung dalam Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian harus menggunakan catatan kaki (tidak diperbolehkan *innote* dan *endnote*). Ketentuan dalam penulisan catatan kaki (*footnote*) tersebut adalah sebagai berikut:

1. Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian yang ditulis dengan bahasa Indonesia atau bahasa Inggris maka Catatan kaki ditulis dengan *font Times New Roman* dengan *size* 10

2. Jika teks yang ditulis adalah teks transliterasi, maka mengikuti ketentuan transliterasi yaitu menggunakan font *Times New Arabic* dengan *size* 10.
3. Apabila Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian ditulis dalam Bahasa Arab, maka catatan kaki dari sumber Bahasa Arab diketik dengan menggunakan Bahasa Arab dengan ketentuan penulisan sesuai ketentuan catatan kaki
4. Jarak spasi yang digunakan pada catatan kaki adalah satu spasi
5. Penulisan catatan kaki yang merujuk kepada buku dimulai dengan nama penulis, tanpa dibalik dan gelar, diikuti tanda koma (,), judul buku yang ditulis miring, diikuti tanda koma (,), buka kurung kota penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun penerbitan, tutup kurung koma (,), nomor halaman, titik (.)

Contoh:

Buku---Achmad Muhibin Zuhri, *Islam Moderat: Konsep Dan Aktualisasinya dalam Dinamika Gerakan Islam di Indonesia*, (Lamongan: Academia Publication, 2022). 87.

6. Penulisan catatan kaki yang merujuk kepada buku yang dicetak lebih dari satu jilid dimulai dengan nama penulis, tanpa dibalik dan gelar, diikuti tanda koma (,), judul buku yang ditulis miring, diikuti tanda koma (,), volume buku diikuti tanda koma (,), buka kurung kota penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun penerbitan, tutup kurung koma (,), nomor halaman, titik (.)

Contoh:

Buku berjilid—Muḥammad b. Yazîd Abû ‘Abd Allâh al-Qazwinî, *Sunan Ibn Mâjah*, taḥqîq Muḥammad Fuâd ‘Abd al-Bâqî, Vol. 1 (Beirut: Dâr al-Fikr, 1980), 81.

7. Jika buku yang sama dijadikan rujukan lagi pada catatan kaki sesudahnya, maka ditulis dengan menyebutkan nama penulis diikuti dengan dua kata dari judul buku dan diakhiri dengan halaman.

Contoh:

Muḥammad b. Yazîd Abû ‘Abd Allâh al-Qazwinî, *Sunan Ibn Mâjah*, taḥqîq Muḥammad Fuâd ‘Abd al-Bâqî, Vol. 1 (Beirut: Dâr al-Fikr, 1980.), 81.

Muhammad b. Yazîd Abû ‘Abd Allâh al-Qazwinî, *Sunan Ibn Mâjah*.....82

8. Jika mengutip kepada penulis yang sama secara berurutan dalam catatan kaki, tapi berbeda karya, maka ditulis utuh dengan ketentuan seperti pengutipan pertama kali.
9. Jika data buku rujukan tidak lengkap seperti tidak mencantumkan data penerbitan (tempat terbit, nama penerbit dan tahun terbit), maka istilah-istilah tersebut diketik dengan “t.t” (tanpa tempat terbit) untuk mengganti “tempat terbit”, “t.p.” (tanpa nama penerbit) untuk mengganti “nama penerbit” dan “t.th.” (tanpa tahun terbit) untuk mengganti “tahun terbit”

Contoh:

Muḥammad b. Yazîd Abû ‘Abd Allâh al-Qazwinî, *Sunan Ibn Mâjah*, taḥqîq Muḥammad Fuâd ‘Abd al-Bâqî, (t.t: t.p, t.th.), 81.

10. Dalam pengutipan dari artikel pada jurnal, penulisan pada catatan kaki adalah nama penulis sesuai dengan urutan dan tanpa gelar, koma (,), tanda kutip buka (“), judul artikel dengan tulisan biasa; tegak, tanda kutip tutup (”), koma (,), nama jurnal yang ditulis miring, koma (,), Volume dan nomor jurnal, bulan (kalau ada), tahun, hlm, titik (.), nomor halaman dan titik (.).

Contoh:

Saeful Anam, “Pesantren Entrepreneur dan Analisis Kurikulum Pesantren Mukmin Mandiri Waru Sidoarjo dalam

Pengembangan Dunia Usaha”, *Marâji Jurnal Studi Keislaman*, Vol. 2, No. 2 Maret 2016, 304.

11. Dalam pengutipan dari artikel pada buku bunga rampai, penulisan catatan kakinya hampir sama dengan pengutipan pada artikel jurnal. Nama penulis sesuai dengan urutan dan tanpa gelar, koma (,), tanda kutip buka (“), judul artikel dengan tulisan tegak, tanda kutip tutup (”), koma (,), tulisan kata “dalam”, judul buku yang ditulis miring atau digarisbawahi, koma (,), tuliskan singkatan “ed.” dalam kurung (ed.), koma (,), nama editor, koma (,), tempat penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun penerbitan, koma (,), nomor halaman, titik (.).

Contoh:

Muhammad Arif Syihabuddin, “Perguruan Tinggi Berbasis Pesantren” dalam *Manajemen Pendidikan Islam*, (ed), Agus Zainul Fitri, Tulungagung: Unkafa Press, 2018, 29

12. Untuk sumber yang berasal dari surat kabar dan sejenisnya, penulisan catatan kaki adalah nama penulis, koma (,), judul artikel yang diletakkan dalam tanda petik, koma (,), nama surat kabar atau sejenisnya, koma (,), tanggal, bulan dan tahun, hlm, titik (,), nomor halaman dan titik (.).

Contoh:

Akh. Muzakki, “Teror Istana, Kebangkitan Gender Jihad”, *Jawa Pos*, 12 Desember 2016, 4.

13. Penulisan catatan kaki yang bersumber dari tesis atau disertasi yang belum diterbitkan adalah nama penulis tesis atau disertasi, koma (,), tanda kutip buka, judul tesis atau disertasi dengan tulisan tegak, tidak miring dan tidak digarisbawahi, tanda kutip tutup, koma (,), tulisan kata “Tesis” atau “Disertasi”, koma (,), nama perguruan tinggi, tempat perguruan tinggi (,), hlm, titik (,), nomor halaman dan titik (.).

Contoh:

Achmad Sultoni, “Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Kecerdasan Spiritual Dan Emosional Untuk Membina Akhlak Mahasiswa Di Universitas Negeri Malang” (Disertasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2018), 81.

14. Catatan kaki yang merujuk kepada al-Qur’an, caranya adalah penulisan kata “al-Qur’an” ditulis dengan menyingkat dengan huruf yang tegak “QS”, diikuti dengan titik (.) nama surat, buka kurung urutan surat, tutup kurung, titik dua nomor ayat dan titik.

Contoh:

QS. al-Fâtihah [1]: 4

15. Pengutipan al-Qur’an untuk kedua kalinya dan seterusnya, berurutan atau tidak, cara penulisan catatan kakinya adalah sama
16. Cara penulisan catatan kaki dari ensiklopedi adalah nama penulis, koma (,), tahun penerbit, koma (,), tanda kutip buka (“), judul entri, tanda kutip tutup (”), koma (,), nama ensiklopedi yang dicetak miring atau digarisbawahi, koma (,), nomor volume, koma (,), tulisan “ed.” dengan diapit tanda kurung (ed.), nama salah satu editor, diikuti tulisan *et. al.*, koma (,), kota penerbit, titik dua, nama penerbit, koma (,), hal, titik (.), nomor halaman dan titik.
17. Dalam penulisan sumber data artikel dari internet, penulisan catatan kakinya adalah nama penulis, koma (,), tanda kutip buka, judul artikel, tanda kutip tutup, tulisan dalam, alamat website secara lengkap dan indeks yang menunjuk kepada artikel tersebut, koma (,), kata “diakses”, tanggal, bulan dan tahun, titik (.).

Contoh:

Hâshim Sâlih, “Jamâl al-Bannâ bayn al-Islâh al-Dînî wa al-Tanwîr” dalam [www. assyarqalawsat.com/24-Mei-2004](http://www.assyarqalawsat.com/24-Mei-2004), diakses 20-Juni-2008

18. Dalam penulisan catatan kaki dari sumber terjemahan, penulisan catatan kakinya adalah nama penulis asli, koma (,), judul terjemahan cetak miring (*italic*), koma (,), terj, titik (.), nama penerjemah, koma (,), kota penerbit terjemahan, titik dua (:), nama penerbit terjemahan, koma (,), tahun terjemahan, koma (,), hal, titik (.), nomor halaman, titik (.).
19. Penulisan catatan kaki dari hasil wawancara adalah nama nara sumber, koma (,), tulisan kata *wawancara* yang dicetak miring, koma (,), tempat wawancara, koma (,), tanggal, bulan dan tahun wawancara dan titik.
20. Penomoran catatan kaki
 - a) Angka penomoran dalam catatan kaki dicetak sedikit lebih tinggi dari permukaan rata-rata kata dalam nomor tersebut.
 - b) Antara nomor catatan kaki dan huruf pertama kata dalam catatan kaki tidak perlu diberi jarak.
 - c) Ketukan cacatan kaki sejajar dengan margin teks.
 - d) Pada setiap bab cacatan kaki dinomori dari awal.
21. Gelar, Nama Penulis dan Nama Tempat
 - a) Segala macam gelar yang dimiliki seorang penulis tidak perlu disebutkan dalam penulisan catatan kaki
 - b) Nama orang yang berasal dari kata asing, khususnya bahasa Arab dan sudah mengalami indonesianisasi dan standarisasi, ditulis berdasarkan tulisan Indonesia
 - c) Nama orang yang berasal dari kata asing, khususnya bahasa Arab dan belum ada padanannya dalam Bahasa Indonesia, ditulis menggunakan transliterasi berdasarkan Pedoman Transliterasi dalam buku panduan ini
 - d) Nama tempat yang sudah terstandarisasi ditulis sesuai ejaan bahasa Indonesia

E. Penulisan Daftar Pustaka (Bibliography)

Ketentuan Penulisan daftar pustaka Proposal Tesis dan Disertasi, Proposal Tesis, Tesis dan Disertasi, Tesis, Makalah dan Artikel Penelitian menganut sistem yang berlaku secara internasional dan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), serta dengan model *Chicago Manual of Style 17th Edition (Full Note)*. Adapun ketentuannya adalah sebagai berikut:

1. Nama pengarang

- a. Ditulis terbalik dan dipisahkan dengan tanda koma, diikuti tanda titik)
- b. Ditulis tanpa gelar
- c. Jika nama pengarang lebih dari dua orang, yang ditulis hanya nama pengarang pertama dan diikuti dkk. (dan kawan-kawan)
- d. Jika seorang pengarang terdapat lebih dari satu buku atau referensi, maka untuk buku atau referensi kedua tidak perlu mencantumkan nama pengarangnya lagi, cukup diberi tanda titik-titik saja
- e. Nama pengarang ditulis secara alfabetis dan tanpa nomor urut atau tanda simbol-simbol.

2. Judul buku

- a. Penulisan judul buku harus dicetak miring atau digarisbawahi
- b. Apabila judul buku diambil dari majalah atau surat kabar, maka judul buku harus diapit tanda kutip, kemudian diikuti nama majalah atau surat kabar. Nama majalah atau surat kabar ditulis miring atau digarisbawahi
- c. Setelah penulisan judul buku diikuti tanda titik
- d. Jika buk terjemahan maka ditulis denga “terj” diikuti titik dan nama penerjemahan tanpa dibalik

3. Tempat terbit

- a. Tempat penerbit sebaiknya mencantumkan kota kabupaten atau kotamadya
- b. Setelah penulisan tempat penerbit, diikuti tanda titik dua

4. Nama penerbit

- a. Penulisan nama penerbit sesudah nama tempat penerbit, kemudian diakhiri tanda titik
- b. Jika nama lembaga yang menerbitkan buku tersebut, maka langsung dijadikan sebagai pengganti nama penerbit
- c. Apabila nama penerbitnya tidak ada, seperti surat kabar atau majalah, maka sebagai penggantinya mencantumkan edisi atau waktu penerbitan.
- d. Jika ditulis dengan jumlah cetakan ke maka ditulis setelah peneltisan nama penerbit dengan diiakiri koma (,) kemudian diikuti dengan kata “Cet. Ke-5” diakhir dengan koma.

5. Tahun terbit

- a. Penulisan tahun terbit diletakkan sesudah nama pengarang yang dipisahkan dengan tanda titik.
- b. Jika seorang pengarang menulis beberapa buku, maka urutan penyusunannya berdasarkan tahun terbit buku yang terdahulu.
- c. Apabila seorang pengarang menulis beberapa buku dengan tahun terbit yang sama, maka urutan penyusunannya pada bagian tahun harus ditandai “a” dan “b” sebagai pembeda.
- d. Jika buku atau referensi yang digunakan tanpa tahun, maka sebagai gantinya ditulis “Tanpa Tahun”
- e. Setelah penulisan tahun terbit diakhiri dengan titik.

6. Keterangan tambahan

- a. Semua sumber yang digunakan sebagai rujukan dalam penulisan tesis dan disertasi (termasuk makalah) harus dicantumkan dalam daftar pustaka (bibliography)

- b. Daftar pustaka disusun berurutan menurut abjad (alphabetic) tanpa menggunakan nomor urut
- c. Dua sumber judul atau lebih yang ditulis oleh satu (1) orang, maka penyebutan setiap sumber tetap dicantumkan. Akan tetapi nama penulisnya cukup diganti dengan memakai underline sebanyak enam ketukan (_____) dan untuk selanjutnya mengikuti aturan penulisan daftar pustaka. Adapun urutan penyebutan sumber berdasarkan tahun terbit buku
- d. Jarak spasi untuk satu buku adalah satu (1) spasi, sedang jarak satu judul buku dengan judul buku lainnya adalah satu setengah (1,5) spasi.
- e. Baris kedua dari satu daftar pustaka menjorok ke dalam sebanyak tujuh ketukan atau 1-2 tab.

Contoh penulisan Bibilografi:

Dari Buku

Anshari, Endang Saefudin. *Ilmu, Filsafat, dan Agama*. Surabaya: Bina Ilmu, 1991.
Allâh (al), Muḥammad Ḥamid. *Majmûah al-Wathaiq al-Siyâsab*. Bairut: Dâr al-Irshâd, 1969.

Dari Buku Terjemahan

Armstrong, Karen. *Perang Suci: dari Perang Salib hingga Perang Teluk*, terj. Hikmat Darmawan. Jakarta: Serambi, Cet. Ke-5, 2007.

Dari Majalah

Umar, Abdullah. "Sisi Lain Dunia Artis." *Liberty*. Jakarta, bulan Agustus. 2019

Dari Artikel Harian

Halim, Nur Sa'adah. "Nikmatnya Kolusi ." *Jawa Pos*. Surabaya, Tanggal 22 Juni. 2012

Dari Artikel Internet

Banna, Gamal el-. "A Life of Islamic Call: A Scholar Who Dedicates His Life to his Vision of Islamic Renaissance", wawancara oleh Sahar El-Baḥr dalam [www.weekly.ahram.org.eg/issue no. 941/interview/2-8 April 2009](http://www.weekly.ahram.org.eg/issue%20no.941/interview/2-8%20April%202009), diakses tgl 14-07-2010.

Dari jurnal

Assyaukanie, Lutfi. "Tipologi dan Wacana Pemikiran Arab Kontemporer" dalam *Jurnal Pemikiran Islam Paramadina*, Vol. I, No. 4 Juli-Desember. Jakarta: Paramadina, 1998.

F. Penulisan Transliterasi

Penulisan tranliterasi menggunakan pedoman transliterasi Arab-Indonesia sebagai berikut. yaitu; ا (ʾ), ب (b), ت (t), ث (th), ج (j), ح (ḥ), خ (kh), د (d), ذ (dh), ر (r), ز (z), س (s), ش (sh), ص (ṣ), ض (ḍ), ط (ṭ), ظ (ẓ), ع (ʿ), غ (gh), ف (f), ق (q), ك (k), ل (l), م (m), ن (n), و (w), - (h), ي (y), ء (ʾ). Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*) dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf *ā*, *ī*, dan *ū* (اَ، يَ، وَ). Bunyi hidup double (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf "ay" dan "aw", seperti *bayyīnah*, *dawwāmah*. Untuk kata yang berakhiran *tā' marbūtah* dan berfungsi sebagai sifat (*modifier*) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan "ah", sedangkan yang berfungsi sebagai *mudaf* ditransliterasikan dengan "at". Contoh dalam penulisan transliterasi: *bism Allāh al-Rahmān al-Rahīm*

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]. Untuk lebih detailnya dapat mem-perhatikan tabel berikut:

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	‘	ط	t}
ب	b	ظ	z}
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
د	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	,
ص	s}	ى	y
ض	d}		

PANDUAN BEBAS PLAGIASI



Tulisan ini diadaptasi dari perpustakaan Universitas Gajah Mada yang memberikan ulasan tentang anti plagiarism. Sehingga menjadi penting untuk diketahui kepada segenap akademisi, dosen, peneliti dan seluruh penggiat publikasi tentang upaya menghindari dari tindakan plagiasi. Tanggungjawab perguruan tinggi dalam mengawal dan meningkatkan publikasi adalah penting akan tetapi jauh lebih penting jika peningkatan publikasi tersebut disertai dengan kaidah-kaidah ilmiah yang dapat memberikan peningkatan mutu, salah satunya ialah memperhatikan tindakan plagiasi yang dikerapkali dilakukan oleh beberapa orang. Maka dari itu dalam upaya meningkatkan mutu publikasi di lingkungan Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik perlu dilakukan pemenuhan kaidah bebas plagiasi dari setiap karya ilmiah yang torehkan.

A. Definisi Plagiarisme

Tidaklah mudah untuk mengatakan apakah suatu karya “ya” atau “tidak” mengandung unsur plagiat. Sehingga menjadi penting bagi kita untuk memahami definisi plagiarisme dari berbagai sumber.

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan RI Nomor 17 Tahun 2010 dikatakan:

“Plagiat adalah perbuatan sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya dan atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai”

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008) disebutkan pula bahwa “Plagiat adalah pengambilan karangan (pendapat dan sebagainya) orang lain dan menjadikannya seolah-olah karangan (pendapat) sendiri”.

Menurut Oxford American Dictionary dalam Clabaugh (2001) plagiarisme adalah: *“to take and use another person’s ideas or writing or inventions as one’s own”*

Menurut Reitz dalam Online Dictionary for Library and Information Science (http://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_p.aspx) plagiarisme adalah: *“Copying or closely imitating take work of another writer, composer etc. without permission and with the intention of passing the result of as original work”*.

Definisi di atas semoga bisa kita cermati, sehingga kita memahami apa yang dimaksud dengan plagiarisme. Dengan demikian, pemahaman ini sebagai pegangan bagi kita untuk tidak melakukan tindakan plagiat.

B. Ruang Lingkup Plagiarisme

Berdasarkan urian definisi serta berpedoman pada peraturan Menteri Pendidikan RI No 17 Tahun 2010, maka dapat diuraikan ruang lingkup plagiasi adalah sebagai berikut;

1. Mengutip kata-kata atau kalimat orang lain tanpa menggunakan tanda kutip dan tanpa menyebutkan identitas sumbernya.
2. Menggunakan gagasan, pandangan atau teori orang lain tanpa menyebutkan identitas sumbernya.
3. Menggunakan fakta (data, informasi) milik orang lain tanpa menyebutkan identitas sumbernya.
4. Mengakui tulisan orang lain sebagai tulisan sendiri.
5. Melakukan parafrase (mengubah kalimat orang lain ke dalam susunan kalimat sendiri tanpa mengubah idenya) tanpa menyebutkan identitas sumbernya.
6. Menyerahkan suatu karya ilmiah yang dihasilkan dan/atau telah dipublikasikan oleh pihak lain seolah-olah sebagai karya sendiri.

C. Jenis dan Ragam Plagiarisme

Menurut Soelistyo (2011) ada beberapa tipe plagiarisme:

1. Plagiarisme Kata demi Kata (*Word for word Plagiarism*). Penulis menggunakan kata-kata penulis lain (persis) tanpa menyebutkan sumbernya.
2. Plagiarisme atas sumber (*Plagiarism of Source*). Penulis menggunakan gagasan orang lain tanpa memberikan pengakuan yang cukup (tanpa menyebutkan sumbernya secara jelas).
3. Plagiarisme Kepengarangan (*Plagiarism of Authorship*). Penulis mengakui sebagai pengarang karya tulis karya orang lain.
4. *Self Plagiarism*. Termasuk dalam tipe ini adalah penulis mempublikasikan satu artikel pada lebih dari satu redaksi publikasi. Dan mendaur ulang karya tulis/karya ilmiah. Yang penting dalam *self plagiarism* adalah bahwa ketika mengambil karya sendiri, maka ciptaan karya baru yang dihasilkan harus memiliki perubahan yang berarti. Artinya Karya lama merupakan bagian kecil dari karya baru yang dihasilkan. Sehingga pembaca akan memperoleh hal baru, yang benar-benar penulis tuangkan pada karya tulis yang menggunakan karya lama.

D. Mengapa Plagiarisme Terjadi

Tindakan plagiasi tentu saja memiliki banyak latar dan motif tersendiri, oleh karena itu penting untuk diketahui bersama beberapa hal yang melatar belakangi tindakan plagiasi, yaitu:

1. Terbatasnya waktu untuk menyelesaikan sebuah karya ilmiah yang menjadi beban tanggungjawabnya. Sehingga terdorong untuk *copy-paste* atas karya orang lain.
2. Rendahnya minat baca dan minat melakukan analisis terhadap sumber referensi yang dimiliki.
3. Kurangnya pemahaman tentang kapan dan bagaimana harus melakukan kutipan.

4. Kurangnya perhatian dari guru ataupun dosen terhadap persoalan plagiarisme.

E. Menghindari Tindakan Plagiarisme

Beberapa hal yang dapat dilakukan dalam menghindari tindakan plagiasi di lingkungan pendidikan tinggi guna menghindarkan masyarakat akademisnya, dari tindakan plagiarisme, sengaja maupun tidak sengaja. Berikut ini, pencegahan dan berbagai bentuk pengawasan yang dilakukan antara lain (Permen Diknas No. 17 Tahun 2010 Pasal 7):

1. Karya mahasiswa (Tesis dan Disertasi, tesis dan disertasi) dilampiri dengan surat pernyataan dari yang bersangkutan, yang menyatakan bahwa karya ilmiah tersebut tidak mengandung unsur plagiat.
2. Pimpinan Perguruan Tinggi berkewajiban mengunggah semua karya ilmiah yang dihasilkan di lingkungan perguruan tingginya, seperti portal Garuda atau portal lain yang ditetapkan oleh Direktorat Pendidikan Tinggi.
3. Sosialisasi terkait dengan UU Hak Cipta No. 19 Tahun 2002 dan Permendiknas No. 17 Tahun 2010 kepada seluruh masyarakat akademis.

Selain bentuk pencegahan yang telah disebutkan di atas, dapat pula dilakukan pencegahan untuk menghindari plagiarisme, yaitu melakukan pengutipan dan/atau melakukan paraphrase.

Pengutipan; dimana dapat dilakukan dengan menggunakan dua tanda kutip, jika mengambil langsung satu kalimat, dengan menyebutkan sumbernya. Kedua menuliskan daftar pustaka, atas karya yang dirujuk, dengan baik dan benar, yang dimaksudkan disini ialah menulis sesuai dengan panduan yang ditetapkan masing-masing institusi dalam penulisan daftar pustaka.

Paraphrase; Melakukan parafrase dengan tetap menyebutkan sumbernya. Parafrase adalah mengungkapkan ide/gagasan orang lain

dengan menggunakan kata-kata sendiri, tanpa merubah maksud atau makna ide/gagasan dengan tetap menyebutkan sumbernya.

Selain dua hal di atas, untuk menghindari plagiarisme, kita dapat menggunakan beberapa aplikasi pendukung antiplagiarisme baik yang berbayar maupun gratis. Misalnya:

1. Berbayar: yaitu dengan menggunakan alat/aplikasi pendeteksi plagiarisme. Misalnya: Turnitin, Wcopyfind, dan sebagainya.
2. Penggunaan aplikasi Mendeley, Zotero, Endnote dan aplikasi sejenis untuk pengelolaan sitiran dan daftar pustaka

F. Tips Menulis

Berikut kami cantumkan tips agar terhindar dari tindakan plagiasi, yaitu:

1. Tentukan buku yang hendak anda baca
2. Sediakan beberapa kertas kecil (seukuran saku) dan satukan dengan penjepit.
3. Tulis judul buku, pengarang, penerbit, tahun terbit, tempat terbit, jumlah halaman pada kertas kecil paling depan
4. Sembari membaca buku, salin ide utama yang anda dapatkan pada kertas-kertas kecil tersebut.
5. Setelah selesai membaca buku, anda fokus pada catatan anda
6. Ketika menulis artikel, maka jika ingin menyitir dari buku yang telah anda baca, fokuslah pada kertas catatan.
7. Kembangkan kalimat anda sendiri dari catatan yang anda buat

G. Sanksi Plagiarisme

Secara yuridis jelas, bahwa tindakan plagiasi akan berujung pada sebuah sanksi yang dikenakan pada pelaku, dimana hal itu tertulis dalam Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 yang mengatur sanksi bagi orang yang melakukan plagiat, khususnya yang terjadi dilingkungan akademik. Pada Pasal 70 disebut kan:

”Lulusan yang karya ilmiah yang digunakannya untuk mendapatkan gelar akademik, profesi, atau vokasi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 25 Ayat (2) terbukti merupakan jiplakan dipidana dengan pidana penjara paling lama dua tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp 200.000.000,00 (dua ratus juta rupiah).”

Peraturan Menteri Nomor 17 Tahun 2010 telah mengatur sanksi bagi mahasiswa yang melakukan tindakan plagiat. Jika terbukti melakukan plagiaris maka seorang mahasiswa akan memperoleh sanksi sebagai berikut:

1. Teguran
2. Peringatan tertulis
3. Penundaan pemberian sebagian hak mahasiswa
4. Pembatalan nilai
5. Pemberhentian dengan hormat dari status sebagai mahasiswa
6. Pemberhentian tidak dengan hormat dari status sebagai mahasiswa
7. Pembatalan ijazah apabila telah lulus dari proses pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cip. Jakarta, 2010.
- Creswell, John W. *Research Design (Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches)*. New York: Sage, 2009.
- Creswell, John W. *Educational Research, Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative*. Edited by Helly Prajitno Soejipto and Sri Mulyantini Soejipto. 5th ed. USA: Pustaka Pelajar, 2015.
- Dimiyati, Mohammad. *Penelitian Kualitatif Paradigma, Epistemologi, Pendekatan, Metode Dan Terapan*. 1st ed. Malang: Syams Repro, 1997.
- Ghani, Djunaidi, and Fauzan Al-Mansyur. *Filsafat Ilmu Dan Metode Penelitian*. Malang: UIN MALIKI Press., 2015.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosyda Karya, 2014.
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*. Keempat. Jakarta: Kencana, 2016.
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Syamsuddin, Sahiron. *Metode Penelitian Living Qur'an Dan Hadis*. Yogyakarta: Teras, 2007.
- Ulfatin, Nurul. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan; Teori Dan Aplikasinya*. Malang: Media Nusa Creative, 2015.
- Yin, Robert K. *Case Study Research Design and Method*. Lima. London: Sage Publication, 2002.

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran 1a:

Sampul Luar Tesis

TESIS

**METODE PEMBELAJARAN AL-KUTUB AL-TURÂTHIYYAH
(Studi Kasus di Madrasah Diniyah Tingkat Wustho
Pondok Pesantren Ushulul Hikmah
Al-Ibrahimi Manyar Gresik)**



**OLEH
ABDULLAH FAQIH
NIM: 2009890101 0043**

**PROGAM STUDI MAGISTER (S.2) PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARAJANA
UNIVERSITAS KIAI ABDULLAH FAQIH GRESIK
2025**

Lampiran 1b:

Contoh Sampul Luar Disertasi

DISERTASI

**PESANTREN ENTREPRENEUR (ANALISIS KURIKULUM
PESANTREN MUKMIN MANDIRI WARU SIDOARJO DALAM
PENGEMBANGAN DUNIA USAHA)**



**OLEH
SAEFUL ANAM
NIM: 2009890101 0043**

**PROGAM STUDI DOKTOR (S.3) PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KIAI ABDULLAH FAQIH GRESIK
2025**

Lampiran 2a:

Contoh Sampul dalam Tesis

TESIS

METODE PEMBELAJARAN *AL-KUTUB AL-TURÂTHIYYAH*
(Studi Kasus di Madrasah Diniyah Tingkat Wustho
Pondok Pesantren Ushulul Hikmah Al-Ibrahimi Manyar Gresik)

TESIS

Diajukan kepada
Program Pascasarjana
Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Prgram Studi Magister (S.2)
Pendidikan Agama Islam

OLEH

ABDULLAH FAQIH
NIM: 2009890101 0043

PROGAM STUDI MAGISTER (S.2) PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARAJANA
UNIVERSITAS KIAI ABDULLAH FAQIH GRESIK
2025

Lampiran 2b:

Contoh Sampul Dalam Disertasi

DISERTASI

**PESANTREN ENTREPRENEUR (ANALISIS KURIKULUM
PESANTREN MUKMIN MANDIRI WARU SIDOARJO DALAM
PENGEMBANGAN DUNIA USAHA)**

DISERTASI

Diajukan kepada
Program Pascasarjana
Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Prgram Studi Doktor (S.3)
Pendidikan Agama Islam

OLEH

SAEFUL ANAM
NIM: 2009890101 0043

**PROGAM STUDI DOKTOR (S.3) PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KIAI ABDULLAH FAQIH GRESIK
2025**

Lampiran 3a:

Contoh Lembar Persetujuan Tesis

LEMBAR PERSETUJUAN

Tesis oleh(*Nama Mahasiswa*)...NIM:.....ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Disetujui di : Gresik

Pada tanggal : 11 Desember 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Dosen Pembimbing

(tanda tangan)

(tanda tangan)

Dr. Saeful Anam, M.Pd.I.

Dr. Maftuh, S.Sos.I., M.Pd.I

NIY 2003 01 008

NIY 2008 01 132

Lampiran 3b:

Contoh Lembar Pengesahan Tesis

LEMBAR PENGESAHAN	
Tesis dan Disertasi yang disusun oleh:	
Nama	:
NIM	:
Judul	:
	:
Telah diuji dan dinilai dalam <i>munâqashah</i> Tesis dan Disertasi oleh Dewan Penguji pada tanggal	
Disahkan di : Gresik	
Pada tanggal :	
Dewan Penguji:	
1	<u>Dr. H. Muhammad Najib, MA.</u> Ketua (.....) NIY 2013 01 163
2	<u>Dr. Saeful Anam, M.Pd.I</u> Sekretaris (.....) NIY 2014 01 174
3	<u>Dr. M. Muizuddin, M.Pd.I</u> Penguji 1 (.....) NIY 2014 01 173
4	<u>Drs. H. Sholeh Faishol, M.Si</u> Penguji 2 (.....) NIY 2004 01 042
Dekan Fakultas Tarbiyah, (tanda tangan, stempel)	Ketua Program Studi S.1 Pendidikan Agama Islam, (tanda tangan, stempel)
Dr. Maftuh, S.Sos.I, M.Pd.I. NIY 2008 01132	Nashrullah, S.Pd.I., M.Pd NIY 2019 01 247

Lampiran 4a:

Contoh Lembar Persetujuan Disertasi

LEMBAR PERSETUJUAN

Disertasi oleh(*Nama Mahasiswa*)...*NIM*:.....ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Disetujui di : Gresik

Pada tanggal : 11 Desember 2023

Menyetujui;

Promotor

Co-Promotor

(tanda tangan)

(tanda tangan)

.....
NIY:

.....
NIY:

Mengetahui,
Ketua Program Studi

(tanda tangan)

Dr. Maftuh, S.Sos.I., M.Pd.I

NIY 2008 01 132

Lampiran 4b:

Contoh Lembar Pengesahan Disertasi

LEMBAR PENGESAHAN	
<p>Disertasi oleh(Nama Mahasiswa)...NIM:.....ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal</p>	
Dewan Penguji:	
1	<u>.....</u> Ketua (.....) NIY:.....
2	<u>.....</u> Anggota (.....) NIY:.....
3	<u>.....</u> Anggota (.....) NIY:.....
4	<u>.....</u> Anggota (.....) NIY:.....
5	<u>.....</u> Anggota (.....) NIY:.....
6	<u>.....</u> Anggota (.....) NIY:.....
7	<u>.....</u> Anggota (.....) NIY:.....
8	<u>.....</u> Anggota (.....) NIY:.....
Mengesahkan	
Direktur Program Studi, (tanda tangan, stempel)	Ketua Program Studi S3 Pendidikan Agama Islam, (tanda tangan, stempel)
<u>Dr. KH. Muhammad Najib, MA</u> NIY.	<u>Dr. Maftuh, S.Sos.I., M.Pd.I</u> NIY.

Lampiran 5a:

Contoh Lembar Pernyataan Keaslian Tesis dan Disertasi Bahasa Indonesia

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa :
NIM :
Program Magister/Doktor* :
Institusi : Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Tesis/Disertasi* saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan Tesis/Disertasi* saya ini adalah asli hasil karya atau penelitian sendiri dan bukan plagiasi dari karya atau penelitian orang lain. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Gresik,
Yang Menyatakan,

(diberi materai Rp.10000,-)

Abdullah Faqih
NIM 089202501001

Lampiran 5b:**Contoh Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi****LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
 NIM :
 Program Magister/Doktor* :
 Institusi : Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik
 Alamat Email :

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah saya Tesis/Disertasi* dengan judul:
(tulis judul Tesis/Disertasi).....

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalih formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, dan menampilkannya di situs repositori Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik, untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta, dengan menerapkan prinsip-prinsip, etika dan aturan hukum yang berlaku tentang penggunaan informasi.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik atas segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Gresik,
 Penulis,

(Stamp 10.000)

Abdullah Faqih
 NIM. 089202501001

* Hapus salah satu

Lampiran 6:

Contoh Transliterasi

TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia dalam penulisan karya ilmiah ini, penulis berpedoman pada transliterasi yang berlaku dan sudah umum yang dipakai di Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik, yaitu sebagai berikut:

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	‘	ط	t
ب	b	ظ	z
ت	t	ث	‘
ث	th	ج	gh
ج	j	ح	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
د	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (*madd*), maka caranya dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf *ā*, *ī* dan *ū* (ي, ا dan و). Bunyi hidup double (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *layyīnah*, *lawwāmah*. Kata yang berakhiran *tā’* marbutah dan berfungsi sebagai sifat (modifier) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.

*) Catatan.

Cara Penulisan transliterasi sebagai berikut:

1. Dalam penulisan transliterasi menggunakan font *Times New Arabic*
2. Install terlebih dahulu jika di komputer yang digunakan belum terinstal
3. **Ā**, (A besar dengan garis di atas) caranya tekan tombol A, tekan sift-tekan tanda (.) tanpa melepas tekanan tombol sift, maka muncul **Ā**
4. **ā**, (a kecil dengan garis di atas) caranya tekan tombol a, tekan sift-tekan tanda (.) tanpa melepas tekanan tombol sift, maka muncul **ā**
5. **Ṣ**, (S besar dengan titik di atas) caranya tekan tombol S, tekan sift-tekan tanda (.) tanpa melepas tekanan tombol sift, maka muncul **Ṣ**
6. **ṣ**, (s kecil dengan titik di atas) caranya tekan tombol s, tekan tanda (.), maka muncul **ṣ**
7. **Ṭ**, (T dengan titik di bawah) caranya tekan tombol T, tekan sift-tekan tanda (.) tanpa melepas tekanan tombol sift, maka muncul **Ṭ**

Lampiran 7:

Contoh Motto dan Persembahan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

فَلْيَتَّخِذْ لَيْلَهُ فِي دَرْكِهَا جَمَلًا مَنْ شَاءَ أَنْ يَحْتَوِيَ أَمَالَهُ جَمَلًا

Barang siapa yang menghendaki segala harapannya dapat tercapai, maka sebaiknya gunakanlah waktu malam itu sebagai kendaraan untuk mengejar segala harapannya. (Shaykh al-Zamûjî).

Tesis dan Disertasi ini kupersembahkan untuk orang yang paling saya kasihi dan hormati, yaitu Bapak dan Ibu, suamiku dan putra-putriku tercinta. Pengorbanan, perjuangan dan kasih sayang mereka selalu memberikan semangat bagi penulis menapaki langkah demi langkah kehidupan ini. Guru-guruku dan semua hati, jiwa, nafas, cinta dan kasih yang pernah mengisi hari-hari bersamaku.

Lampiran 8:

Contoh Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP

Brian Muhammad anak pertama dari empat bersaudara yang lahir di Kota Lamongan pada tanggal 07 April 1987 dari pasangan Bapak H. Munandar dan Ibu Hj. Siti Maryam.

Sejak kecil ia dibesarkan di lingkungan Pesantren, dimana ayahnya menitipkannya kepada Kiai Desa yang memiliki lembaga pendidikan formal Madrasah Ibtidaiyah. Pada tahun 1998, se usai menamatkan belajarnya di kampungnya serta di jenjang formalnya, ia meneruskan belajar agama di Pondok Pesantren Mambaus Shoihin Suci Manyar Gresik dengan diikuti belajar formal di MTs Mambaus Sholihin yang diselesaikan pada tahun 2001. Usai belajar dari MTs, ia melanjutkan lagi belajar di MA yang ada di pesnatren tersebut, sampai pada akhirnya ia belajar di Porgram Strata Satu (S.1) Pendidikan Agama Islam di UNKAFA Gresik.

Selama menjadi mahasiswa ia aktif dalam dunia penulisan karya ilmiah, banyak perlombaan tentang kepenulisan yang ia juarai. Hingga saat ini ia telah menulis lebih dari 5 artikel yang telah terpublikasi di jurnal ilmiah Nasional, harapannya se usai menyelesaikan jenjang Strata Dua (S.2) ini, ia akan dapat menulis dan mempublikasi pada jurnal internasional bereputasi.

Lampiran 9:

Contoh Ucapan Terima Kasih

UCAPAN TERIMA KASIH

Bi Ism Allâh al-Rahmân al-Rahîm

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya, atas pertolongan serta limpahan karunia-Nya, Tesis dan Disertasi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam kami sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, dan para sahabatnya.

Penulisan Tesis dan Disertasi ini tentu melibatkan banyak pihak yang turut berperan selama proses penyelesaiannya. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghormatan yang tinggi kepada:

1. *Shâhib al-Fadhîlah wa al-Sa'âdah*, KH. Masbuhin Faqih, selaku Pengasuh PP. Mambaus Sholihin atas segala keikhlasan dan ridho membimbing penulis secara lahir dan batin.
2. Rektor Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik, H. Mohammad Majduddin, Lc., MA., Dekan Fakultas Tarbiyah, Dr. Maftuh, S.Sos.I, M.Pd.I, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Nashrullah, S.Pd.I, M.Pd semua jajaran Rektorat, Dekanat dan Civitas Akademika yang telah mendidik dan membimbing penulis selama menempuh studi di lembaga tercinta.
3. Dosen pembimbing, Dr. Muhammad Arif Syihabuddin, M.Pd.I yang dengan sabar membantu dan mengarahkan penulis dalam penyusunan Tesis dan Disertasi ini sampai selesai.
4. Orang tua penulis, Bapak dan Ibu, semua keluarga yang senantiasa memberikan doa tulus mereka untuk kebaikan dan kesuksesan penulis.
5. Teman-teman dan semua pihak yang turut membantu dalam penulisan Tesis dan Disertasi ini yang tidak bisa penulis sebutkan secara khusus, karena banyaknya pihak-pihak yang telah dengan tulus memberikan semangat dan motivasi sampai terselesaikannya Tesis dan Disertasi ini.

Penulis hanya dapat berdoa *jazakum Allah Ahsan al-jaza'* kepada semua pihak. Penulis juga menyadari akan kelemahan dan kekurangan diri, sehingga saran dan kritik selalu penulis harapkan.

Gresik, 20 Januari 2023

Penulis

Lampiran 10a:

Contoh Abstrak Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Hidayati, Iftitah. 2022. *Dakwah dalam Memberantas Penyakit Sosial Masyarakat (Kajian Tentang Pendekatan Dakwah K.H. Abu Bakar Kholil dalam Membina Pengidap Patologi Sosial di Pondok Pesantren Metal Rejoso Pasuruan)*. Tesis dan Disertasi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik. Pembimbing: Dr. Mohammad Rofiq, S.Ag., M.Pd., M.Si, M.PdI

Kata Kunci: Patologi Sosial, Psikologi Dakwah, Dakwah.

K.H. Abu Bakar Kholil adalah sosok karismatik, sederhana dan bersahaja yang memiliki prinsip hidup bahwa *'semua manusia berhak dimanusiakan'*. Dengan prinsip tersebut, Kiai yang akrab disapa Mas Bakar oleh santri-santrinya itu berhasil membangun serta mengembangkan sarana pendidikan agama dan moral bagi santri berlatar belakang pengidap patologi sosial. Beliau adalah seorang Kiai sekaligus sebagai pimpinan Pondok Pesantren Metal Muslim di Desa Rejoso Lor Kecamatan Rejoso Kabupaten Pasuruan Propinsi Jawa Timur. Masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Apa saja bentuk pendekatan dakwah yang dilakukan K.H. Abu Bakar Kholil dalam membina pengidap patologi sosial (2) Bagaimana proses pembinaan melalui pendekatan dakwah yang dilakukan K.H. Abu Bakar Kholil terhadap pengidap patologi sosial (3) Faktor apa yang menghambat dan mendukung proses pendekatan dakwah yang dilakukan K.H. Abu Bakar Kholil terhadap pengidap patologi sosial.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, karena pendekatan ini digunakan untuk menelusuri tentang konsep pendekatan dakwah K.H. Abu Bakar Kholil yang dilakukan dalam rangka membina pengidap patologi sosial selama kurang lebih 20 tahun. Oleh sebab itu, proses penelitian ini diharapkan menghasilkan data-data deskriptif berupa data tertulis atau lisan dari orang-orang atau perilaku yang dapat diamati untuk memberikan penjelasannya tentang apa saja bentuk pendekatan dakwah, proses pembinaan terhadap pengidap patologi sosial yang dilakukan oleh K.H. Abu Bakar Kholil serta faktor pendukung dan penghambat pendekatan dakwah beliau.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa walaupun Kiai Bakar telah melakukan berbagai proses persuasif dan menghilangkan kursif dalam hal penanganan mitra dakwah, proses tersebut masih dijegal oleh berbagai macam faktor penghambat dan berbagai faktor pendukung. Namun, sosok Kiai Bakar dengan perjuangan dakwahnya yang gigih telah melakukan 2 hal yakni; 1) Ikhtiar lahiriah sebagai hak da'i berupa menerapkan beberapa pendekatan dan metode tertentu agar mitra dakwah terangsang untuk memfungsikan *hidayah ilhami, aqli, hawashi dan adyani*. 2) Ikhtiar bathiniyah berupa do'a agar Allah menganugrahkan *hidayah taufiqi* kepada mitra dakwah.

Lampiran 10b:**Contoh Abstrak Bahasa Arab**

ملخص

الأعين، قرّة. 2019. "تطبيق تعليم التعاوني المتكامل في القراءة والإنشاء (CIRC) على مهارة الكتابة (بمحت تجريبي لدى طلبة الصف الثاني المتفوق) بلهجرة "منع المعارف" المتوسطة الحكومية دينانبار جومبانج". "بمحت علمي"، قسم تعليم اللغة العربية، كليت التربية جامعة عبد الله فقيه الإسلامية غرسيك. المشرف: حبيب عبد الحليم الماجستير.

الكلمات الأساسية: تعليم التعاوني المتكامل في القراءة والإنشاء، مهارة الكتابة. تعليم التعاوني المتكامل في القراءة والإنشاء إحدى من طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة لإبصال وتيسير مادة اللغة العربية، وكذلك في تعليم مهارة الكتابة، يحتاج المدرس إلى الوسائل التعليمية لتعليم الكتابة حتى يصير الطلبة أن يفهموا المواد سهلاً. أما قضايا البحث الآلية: 1) كيف مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثاني المتفوق؟ 2) ما مدى تأثير تعليم التعاوني المتكامل في القراءة والإنشاء لترقية مهارة الكتابة؟. في هذا البحث تستخدم الباحثة المدخل الكمي. ونوعه الذي تستخدمه الباحثة هو بحث غير التجريبي (Pre Eksperimen)، تستخدمها الباحثة لمعرفة تأثير استخدام تعليم التعاوني المتكامل في القراءة والإنشاء على مهارة الكتابة. تنال الباحثة البيانات من الملاحظة، الإختبار، الاستبيان، الوثائق.

قد نالت الباحثة الحاصل من ذلك الحساب. والحاصل من المقياس المعدلي هو 4.06. والحاصل من قيمة t-test هو 7.12 يعني لمعرفة وجود تأثير تعليم التعاوني المتكامل في القراءة والإنشاء لدى طلبة الصف الثاني المتفوق على مهارة الكتابة. نستأمر إلى هذه القيمة بجدول في درجة 1% و 5%، فتجد في درجة الدلالة 1% هي 2.76 وفي درجة 5% هي 2.04. فتعرف بالمقارنة بين t-test المحتصل عليها هي $2.76 > 7.12 > 2.04$. أي أن تعليم اللغة العربية باستخدام التعليم التعاوني المتكامل في القراءة والإنشاء ولها تأثير كبير على مهارة الكتابة.

Lampiran 10c:

Contoh Abstrak Bahasa Inggris

ABSTRACT

Kholis, Mufidah. 2022. *Enriching Students Vocabulary Through Project Based Learning In English Learning Process Study at Second Grade of Junior High School Mts Darul Huda Sugihwaras Bojonegoro*. Thesis, English Education Department. Kiai Abdullah Faqih Islamic University. The Advisor: Muhammad Edy Thoyib, S,S, M.A.

Key word: Students Vocabulary, Project Based Learning

Teaching English to children of junior high school is not an easy job. The students sometimes face some problems in acquiring the language as their foreign language. Consequently, the teacher should be creative and be good model in English learning process for their students. The objective of this research is to find out the empirical evidence of enriching students vocabulary through project based learning in English learning process. While the purpose of this research is giving an alternative way to teach vocabulary by project based learning model to the second grade students of junior high school which is more interesting, effective and efficient in improving students' vocabulary in general. Project based learning is *student-driven* where the individual takes ownership of their learning with the support and guidance of their facilitator.

The researcher uses quantitative method, for the experiment and population chose one classes of second grade. The instruments used to collect the data were: test, questionnaire and documentation. Test was used to know students' competence before and after the experiment run. There are two kinds of test. They are pre-test and post test. Before items of the test were given to the students, the researcher gave tryout test to analyze validity, reliability, difficulty level and the discriminating power of each item and the documentation was used to get the data of students' name list that become respondents of questionnaire

After the data had been collected by using test, it was found that the pretest average of the experimental group was 2.100. The post-test average of the experimental group was 2.500. The obtained t-test was 15, 20, whereas the t-table was 2, 02 for $\alpha = 5\%$. The t-test score was higher than the t-table ($15, 20 > 2, 02$). It was meant that H_0 was accepted while H_a was rejected. Since t-test score was higher than the t-table, that can be includes project based learning were effective model in enriching students' vocabulary of English learning process at the second grade of MTs. Darul Huda Sugihwaras Bojonegoro in the academic year 2015/2016. Therefore, it is recommended that the English teacher should be creative and method of learning in order to make the teaching-learning process will not only learnable but also enjoyable.

Lampiran 11a:**Contoh Daftar Isi Penelitian Kuantitatif**

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....
HALAMAN JUDUL.....
PERNYATAAN KEASLIAN.....
HALAMAN PERSETUJUAN (untuk sebelum <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN PENGESAHAN (untuk setelah <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....
UCAPAN TERIMA KASIH.....
ABSTRAK.....
DAFTAR ISI.....
DAFTAR TABEL.....
BAB I. PENDAHULUAN.....
A. Latar Belakang Masalah.....
B. Rumusan Masalah.....
C. Tujuan Penulisan.....
D. Manfaat Penulisan.....
E. Penegasan Istilah.....
F. Penelitian Terdahulu.....
BAB II. LANDASAN TEORI.....
A. Landasan Teori 1.....
B. Landasan Teori 2.....
C. Hipotesis.....
BAB III. METODE PENELITIAN.....
A. Jenis Penelitian.....
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....
C. Variabel Penelitian.....
D. Populasi, Sampel dan Teknik Sampel.....
E. Tehnik Pengumpulan Data.....
F. Instrumen Penelitian.....
G. Tehnik Analisis Data.....
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....
A. DeTesis dan Disertasi Data.....
B. Pengujian Prasyarat Analisis.....
C. Pengujian Hipotesis.....
BAB V. PEMBAHASAN.....
BAB VI. PENUTUP.....
A. Simpulan.....
B. Saran.....
DAFTAR PUSTAKA.....
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....

Lampiran 11b:

Contoh Daftar Isi Penelitian Kualitatif

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....
HALAMAN JUDUL.....
PERNYATAAN KEASLIAN.....
HALAMAN PERSETUJUAN (untuk sebelum <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN PENGESAHAN (untuk setelah <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....
UCAPAN TERIMA KASIH.....
ABSTRAK.....
DAFTAR ISI.....
DAFTAR TABEL.....
BAB I. PENDAHULUAN.....
A. Konteks Penelitian.....
B. Rumusan Masalah.....
C. Tujuan Penulisan.....
D. Manfaat Penulisan.....
E. Penegasan Istilah.....
F. Penelitian Terdahulu.....
BAB II. KAJIAN TEORI.....
A.
B.
C.
BAB III. METODE PENELITIAN.....
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....
B. Kehadiran Peneliti.....
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....
D. Sumber Data.....
E. Tehnik Pengumpulan Data.....
F. Tehnik Analisis Data.....
G. Pengecekan Keabsahan Data.....
H. Tahap-Tahap Penelitian.....
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....
BAB V. PEMBAHASAN.....
BAB VI. PENUTUP.....
A. Simpulan.....
B. Saran.....
DAFTAR PUSTAKA.....
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....

Lampiran 11c:

Contoh Daftar Isi Penelitian *Library Research*

DAFTAR ISI	
HALAMAN SAMPUL.....
HALAMAN JUDUL.....
PERNYATAAN KEASLIAN.....
HALAMAN PERSETUJUAN (untuk sebelum <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN PENGESAHAN (untuk setelah <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....
UCAPAN TERIMA KASIH.....
ABSTRAK.....
DAFTAR ISI.....
DAFTAR TABEL.....
BAB I. PENDAHULUAN.....
A. Latar Belakang Masalah.....
B. Identifikasi Masalah.....
C. Batasan Masalah.....
D. Rumusan Masalah.....
E. Tujuan Penulisan.....
F. Manfaat Penulisan.....
G. Penegasan Istilah.....
H. Penelitian Terdahulu.....
BAB II. KAJIAN TEORI.....
A.
B.
BAB III. METODE PENELITIAN.....
A. Jenis Penelitian.....
B. Sumber Data.....
C. Tehnik Pengumpulan Data.....
D. Tehnik Analisis Data.....
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....
A.
B.
BAB V. PEMBAHASAN.....
A.
B.
BAB VI. PENUTUP.....
A. Simpulan.....
B. Saran.....
DAFTAR PUSTAKA.....
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....

Lampiran 11d:

Contoh Daftar Isi Penelitian Pengembangan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....
HALAMAN JUDUL.....
PERNYATAAN KEASLIAN.....
HALAMAN PERSETUJUAN (untuk sebelum <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN PENGESAHAN (untuk setelah <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....
UCAPAN TERIMA KASIH.....
ABSTRAK.....
DAFTAR ISI.....
DAFTAR TABEL.....
BAB I. PENDAHULUAN.....
A. Latar Belakang Masalah.....
B. Rumusan Masalah.....
C. Tujuan Penulisan.....
D. Manfaat Penulisan.....
Penegasan Istilah.....
E. Penelitian Terdahulu.....
BAB II. KAJIAN TEORI.....
A. DeTesis dan Disertasi Teori.....
B. Kerangka Berfikir.....
C. Hipotesis (Produk yang akan dihasilkan).....
BAB III. METODE PENELITIAN.....
A. Model Pengembangan.....
B. Prosedur Penelitian Pengembangan.....
C. Uji Coba Produk.....
D. Jenis Data.....
E. Instrumen Pengumpulan Data.....
F. Teknik Analisa Data.....
BAB IV. HASIL PENGEMBANGAN.....
A. Hasil Pengembangan Produk.....
B. Hasil Validasi.....
C. Hasil Uji Coba.....
D. Hasil Revisi Produk.....
BAB V. PEMBAHASAN.....
BAB VI. PENUTUP.....
C. Simpulan.....
D. Saran.....
DAFTAR PUSTAKA.....
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....

Lampiran 11e:**Contoh Daftar Isi Penelitian Tindakan Kelas****DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPEL.....
HALAMAN JUDUL.....
PERNYATAAN KEASLIAN.....
HALAMAN PERSETUJUAN (untuk sebelum <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN PENGESAHAN (untuk setelah <i>dimunâqashahkan</i>).....
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....
UCAPAN TERIMA KASIH.....
ABSTRAK.....
DAFTAR ISI.....
DAFTAR TABEL.....
BAB I. PENDAHULUAN.....
A. Latar Belakang Masalah.....
B. Identifikasi Masalah.....
C. Batasan Masalah.....
D. Rumusan Masalah.....
E. Tujuan Penulisan.....
F. Manfaat Penulisan.....
G. Penegasan Istilah.....
H. Hipotesis.....
BAB II. KAJIAN TEORI.....
A.
B.
BAB III. METODE PENELITIAN.....
A. Jenis Penelitian.....
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....
C. Tehnik Pengumpulan Data.....
D. Validasi dan Analisis Data.....
E. Rencana Tindakan Penelitian.....
F. Siklus Penelitian.....
G. Instrumen Penelitian.....
H. Indikator Kinerja.....
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....
A. DeTesis dan Disertasi Kondisi Awal.....
B. Hasil Tindakan Siklus I.....
C. Hasil Tindakan Siklus II.....
BAB V. PEMBAHASAN.....
BAB VI. PENUTUP.....
A. Simpulan.....
B. Saran.....
DAFTAR PUSTAKA.....
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....

Lampiran 12a:

Contoh Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

1.1	Klasifikasi Teori Perkembangan Anak.....	15
1.2	Nilai-nilai Karakter	25
2.1	Rumusan Karakter secara Nasional	38
2.2	Perbedaan Karakter Ditinjau dari Jenis Kelamin.....	56
3.1	Instrumen Wawancara	68

Lampiran 12b:

Contoh Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman

2.1	Krucut Pengalaman Edgar Dale.....	34
2.2	Teori Kebutuhan Abraham Maslow	53
3.1	Rumusan Visi Misi dan Tujuan di Pesantren	60

Lampiran 12c:

Contoh Daftar Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Halaman

1. Daftar Riwayat Hidup	88
2. Transkrip Wawancara	90
3. Catatan Lapangan.....	98
4. Surat Keterangan Penelitian dari Kampus	107
5. Surat Keterangan Penelitian dari Lokasi Penelitian.....	115

Lampiran 13:

Contoh Penggalan Penulisan Format Makalah

TINJAUAN FILOSOFIS TENTANG PENDIDIK

“Menemukan makna dalam setiap proses belajar dan pembelajaran”

Abdullah Faqih

Pascasarjana Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik, Indonesia

Email: shbt.saeef@gmail.com

Abstract: *The Islamic foundation of educators as small examples in (QS. 2:31), (QS. 17: 24), (QS. 4: 58), (QS. 9:122) is enough concrete evidence of the importance of an example, not stop only in sacred texts but continue with the many literatures or research that explores the same thing both in classical Islam and modernist Islam today, ironically, a series of events still exist, brawls, crimes, free sex that has no control and etc. If this kind of thing continues, where will this nation go, especially the Islamic world, which is revealed as rahmatilil'alamîn and also to perfect morals. An important analysis of these events is because the meaning of educators is still trusted to someone in the class, so this meaning of course makes the same incident happen again, therefore it needs to be reaffirmed that educators are not just living things in the classroom. but more than that, because the essence of an educator is someone who guides children to maturity, in this connection Allah SWT, Prophet Muhammad SAW, parents, teachers and other people (society).*

Keywords: *Teacher; Islamic foundation*

Pendahuluan

Lebih dari seratus bahkan hingga ribuan judul penelitian telah mengungkap tema guru, akan tetapi dari pengukuhan pada karya-karya tersebut tidak berpengaruh secara mendalam terhadap kinerja guru selama ini. Hal ini bisa kita dapati dari adanya perbedaan makna atas tugas guru yang didasari hanya sebagai promotor dalam kelas saja (baca; mengajar) sehingga yang didapat ialah keburukan moralitas peserta didik. Dipembuka tahun 2012 telah diadakannya penelitian terhadap Sekolah Menengah Pertama (SMP) di Surabaya tentang pergaulan bebas (*free sex*), dari hasil penelitian tersebut 45% diantara 700 pelajar SMP pernah berhubungan sex terhadap teman sebayanya, dari hasil tersebut salah satu penyebabnya menurut penulis ialah kurang kontrolnya seorang pendidik terhadap peserta didiknya.

Dipembuka tahun 2014 pun terjadi pencorengan pendidikan, seperti kasus fedefilia dan pencabulan yang terjadi di lingkungan sekolah, kasus lain terungkap dari hasil penelitian Balitbang Depdikbud RI pada tahun 1993 yang dikutip dalam Muhibbin Syah menyatakan bahwa kemampuan membaca siswa kelas VI SD di Indonesia masih rendah, dan juga pada penggunaan kamus 95% siswa SD menunjukkan tidak bisa menggunkan dan mencari kata dalam kamus, hasil tersebut disebabkan karena guru hanya mementingkan penguasaan huruf tanpa penguasaan makna dalam pengajarannya.

Lampiran 14:

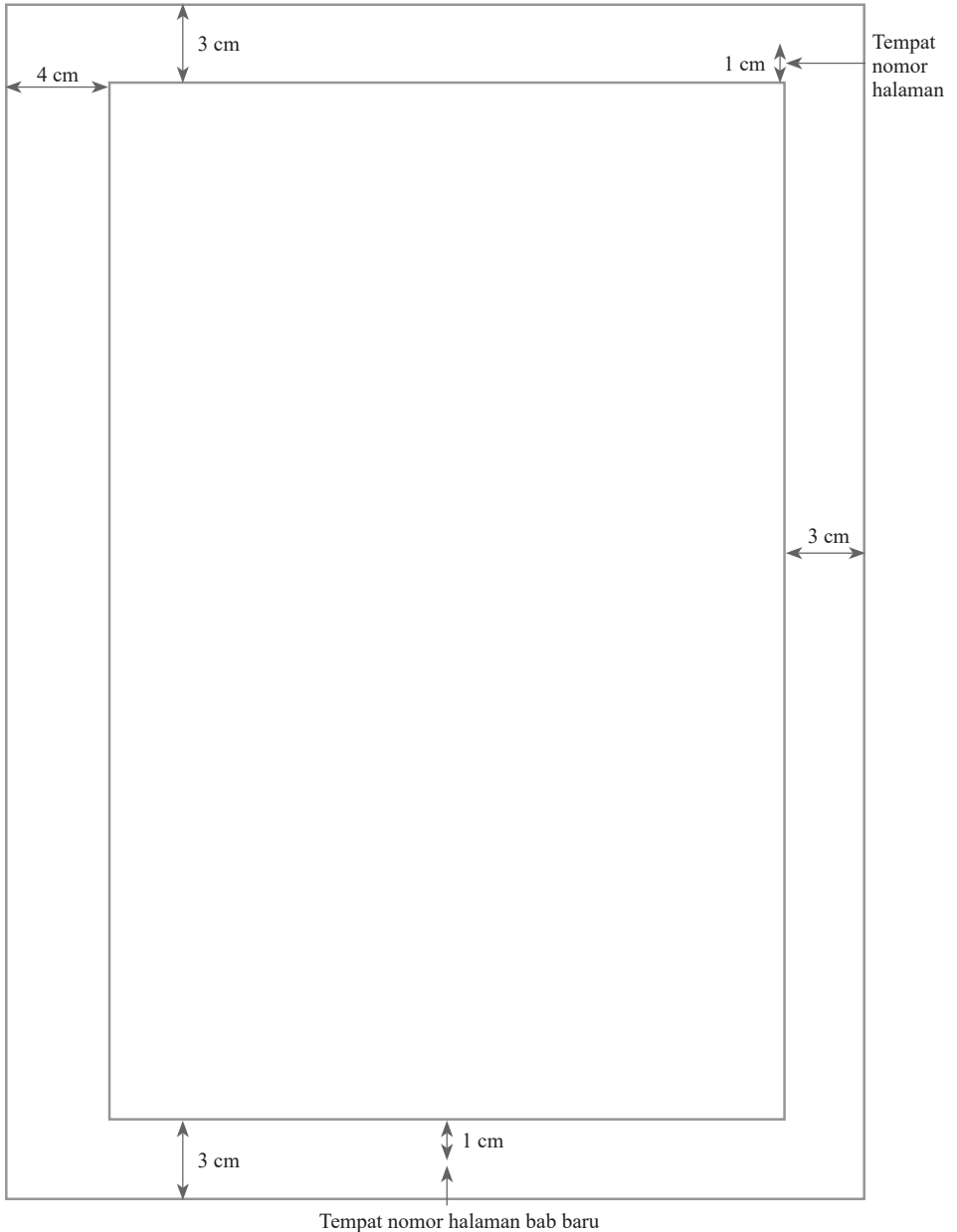
Contoh Penulisan Daftar Pustaka

DAFTAR PUSTAKA

- Haris, AS. "Pengembangan Sekolah Melalui Partisipasi Masyarakat: Sebuah Kajian Operasional Tingkat Sekolah." Yogyakarta: Seminar Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta, 2001.
- Hernawan, Asep Herry. *Materi Pokok Pengembangan Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2010.
- Jalal, Fasli. *Reformasi Pendidikan Dalam Konteks Otonomi Daerah*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, 2001.
- Kementerian Pendidikan Nasional. *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No 20 Tahun 2003*. Bandung: Fokus Media, 2009.
- Kementerian Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Surabaya: Mekar Surabaya.
- KJ, Veeger. *Realitas Sosial, Refleksi Filsafat Sosial atas Hubungan Individu Masyarakat dalam Cakrawala Sejarah Sosiologi* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1993)
- Kuswandi, Dedy. "Pengejawantahan Konsep Pendidikan Ki Hajar Dewantara Di Lingkungan Ibu Pawaiyatan Tamansiswa Yogyakarta." Malang, 2005.
- Latif, Yudhi. *Negara Paripurna; Historisitas, Rasionalitas, Dan Aktualitas Pancasila*. Jakarta: Gramedia, 2012.
- MaStuhu. *Menata Ulang Pemikiran Sistem Pendidikan Nasional Dalam Abad 21*. Yogyakarta: Safira Insania Press, 2003.
- Santrock, Jhon. W. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Media Group, 2007.
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan; Suatu Pendekatan Baru*, (Bandung, Remaja Rosda Karya, 2009),
- Ulfatin, Nurul. Amat Mukhadis. Ali Imron. Profil Wajib Belajar 9 Tahun Dan Alternatif Penuntasannya. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Jilid 17. Nomor 01. Februari 2010
- Zaini, Muhammad. *Pengembangan Kurikulum Konsep Implementasi Evaluasi Dan Inovasi*. Yogyakarta: Sukses Office, 2009.

Lampiran 15:

Contoh Ukuran Bidang Pengetikan



Lampiran 16:

Istilah-istilah dalam penelitian Tesis dan Disertasi

No	Bahasa Indonesia	Bahasa Arab	Bahasa Inggris
1	Abstrak	الملخص	Abstract
2	Analisis Data	تحليل البيانات	Data analysis
3	Angket	استبيان	Questionnaire
4	Aplikasi	تطبيق	Application
5	Bab	الباب	Chapter
6	Batasan Masalah	تحديد القضايا	Limitation
7	Batasan Masalah	مجال البحث	Scop and Limitation
8	Batasan masalah	تحديد البحث	Problem Limitation
9	Catatan Kaki	الهوامش	Footnote
10	Cetakan	ط ا طبعة	Edition
11	Daftar Gambar	قائمة الرسوم البيانية	Table of picture
12	Daftar Isi	قائمة المحتويات	Table of Content
13	Daftar Lambang	قائمة الرموز	Symbol
14	Daftar Lampiran	قائمة الملحقات	Appendix
15	Daftar Pustaka	المصادر والمراجع	Bibliography
16	Daftar Singkatan	قائمة النحت	Abbreviation
17	Daftar Tabel	قائمة الجداول	List of Table
18	Data dan Sumber	البيانات ومصادرها	Data and source
19	Data Kualitatif	بيانات كيفية	Qualitative data
20	Data Kuantitatif	بيانات كمية	Quantitative data

No	Bahasa Indonesia	Bahasa Arab	Bahasa Inggris
21	Data Primer	البيانات الأساسية	Primary data
22	Data Skunder	البيانات الثانوية	Secondary data
23	Deduksi	استنباط	Deduction
24	Dekoding	تفسير الرموز	Decoding
25	DeTesis dan Disertasi	وصف	Description
26	Frekuensi yang diperoleh	التكرار المبحوث	Frequency
27	Grafik	الصورة	Graph
28	Halaman	ص صفحة	Page
29	Halaman sampul	صفحة الغلاف	Front cover
30	Hasil Penelitian	نتائج البحث	Finding
31	Hipotesis	فروض البحث	Hypothesis
32	Induksi	استقراء	Induction
33	Informan	مخبر	Informant
34	Instrumen Penelitian	أدوات البحث	Research Instrument
35	Jadwal Penelitian	مراحل تنفيذ البحث	Research schedule
36	Jenis Penelitian	نوعية البحث	Type of research
37	Jilid	ج مجلد	Volume
38	Judul	العنوان	Title
39	Juz	جزء	Chapter
40	Kata Pengantar	كلمة التقديم	Preface

No	Bahasa Indonesia	Bahasa Arab	Bahasa Inggris
41	Kehadiran Peneliti	مشاركة الباحث	Participation of the Researcher
42	Kelompok Eksperimen	العينة التجريبية	Experiment group
43	Kelompok Kontrol	العينة الضابطة	Control group
44	Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab	رئيس قسم تعليم اللغة العربية	Head of Arabic Learning Department
45	Ketua Sidang	رئيس الجلسة	Chief of Examiner
46	Koding	ترميز	Coding
47	Koefesien korelasi	معامل الارتباط	Coeffecient of Corelation
48	Kuisisioner	الاستبانة	Qutioner
49	Landasan Teori	الإطار النظري	Theoretical Basis
50	Latar Belakang Masalah	التمهيد	Background of the Study
51	Lembar pengesahan	قرار لجنة المناقشة	Legitimation sheet
52	Lembar pernyataan	إقرار الباحث	Sertificate sheet of the authorship
53	Lembar persetujuan	موافقة المشرف	Approval sheet
54	Lokasi Penelitian	مكان البحث	Research Site
55	Manfaat Penelitian	منافع البحث	Significance of the study

No	Bahasa Indonesia	Bahasa Arab	Bahasa Inggris
56	Manfaat Praktis	المنافع التطبيقية	Practical significance
57	Manfaat Teoritis	المنافع النظرية	Theoretical significance
58	Mean	معدل	Mean
59	Median	متوسط	Median
60	Metode Analitik	المنهج التحليلي	Method of Analysis
61	Metode dan Jenis Penelitian	منهج البحث ونوعه	Method and Type of Research
62	Metode Diskriptif	المنهج الوصفي	Descriptive Method
63	Metode Penelitian	منهج البحث	Research Method
64	Metode Penelitian Kualitatif	منهج البحث الكيفي	Qualitative Research Method
65	Metode Penelitian Kuantitatif	منهج البحث الكمي	Quantitative Research Method
66	Modus	مستمر	Modus
67	Moto	شعار	Motto
68	Nilai Maksimum	أعلى النتائج	Max Value
69	Nilai Minimum	أدنى النتائج	Min Value
70	NIP	رقم التوظيف	Employee identification number
71	NRM	رقم القيد	Student Registration Number

No	Bahasa Indonesia	Bahasa Arab	Bahasa Inggris
72	Objek	موضوع البحث	Object
73	Observasi	الملاحظة	Observation
74	Parameter	المعالم	Parameters
75	Pembahasan dan Analisis	عرض البيانات و تحليلها	Discussion and Analysis
76	Pendahuluan	مقدمة	Preface
77	Pendekatan	مدخل البحث	Approach
78	Penelitian Eksperimen	البحث التجريبي	Experiment research
79	Penelitian ex-post facto	البحث الارتجائي	Ex-post facto research
80	Penelitian kepastakaan	البحث المكتبي	Library Research
81	Penelitian komparatif	البحث المقارن	Comparative research
82	Penelitian korelatif	البحث الارتباطي	Correlative research
83	Penelitian Lapangan	البحث الميداني	Field Research
84	Penelitian Sejarah	البحث التاريخي	History Research
85	Penelitian survei	البحث المسحي	Survey research
86	Penelitian Terdahulu	الدراسات السابقة	Previous Study
87	Penerbit	الناشر	Press

No	Bahasa Indonesia	Bahasa Arab	Bahasa Inggris
88	Pengecekan Keabsahan Temuan	الفحص والتتحيح	Check the validity of the finding
89	Penguji Utama	المناقش الأول	Main Examiner
90	Pengumpulan Data	جمع البيانات	Data Collection
91	Penutup	خاتمة	Conclusion
92	Persembahan	الإهداء	Dedication
93	Populasi	مجتمع البحث	Population
94	Product moment	ضرب العزوم	Product moment
95	Proposal Penelitian	أطروحة البحث	Research Proposal
96	PTK	المنهج الإجرائي	Classroom Action Research
97	Purposive Sampling	العينات العمدية	Purposive Samples
98	Random Sampling	العينات العشوائية	Random Samples
99	Reliabilitas	الثبات	Realibility
100	Regresi sederhana	الانحدار البسيط	Simple regreation
101	Revisi	تصحيح	Revision
102	Riwayat Hidup Penulis	السيرة الذاتية	Biography

No	Bahasa Indonesia	Bahasa Arab	Bahasa Inggris
103	Rumusan Masalah	قضايا البحث	Research Problem
104	Sampel	عينة البحث	Sample
105	Saran Penelitian	التوصيات	Suggestion
106	Seminar Proposal	مناقشة الأطروحة	Proposal Seminar
107	Sinopsis	نبذة	Synopsis
108	Sistematika Pembahasan	نظام البحث	Presentation
109	Tesis dan Disertasi	البحث العلمي	Thesis
110	Standar Deviasi	معيان الانحراف	Deviation Standard
111	Statistik	الإحصاء	Statistic
112	Statistik Inferensial	الإحصاء الاستنتاجي	Inferential Statistic
113	Studi Kasus	دراسة الحالة	Case Study
114	Sumber Data	مصادر البيانات	Data resource
115	Survei	مسح	Survey
116	Tabel Skoring	جدول التفرغ	Scoring table
117	Tabulasi	تبويب	Tabulation
118	Tahun Terbit	التاريخ	Date of Publishing
119	Tanpa Tahun Terbit (t.th.)	بتا بدون تاريخ	No date
120	Teknik Analisa Data	أسلوب تحليل البيانات	Technique of Data Analysis

No	Bahasa Indonesia	Bahasa Arab	Bahasa Inggris
121	Teknik pengambilan sampling	اسلوب تعيين مجتمع البحث	Technique of sampling
122	Tema	الموضوع	Theme
123	Tujuan Penelitian	أهداف البحث	Objective of Research
124	Ucapan terima kasih	الشكر و التقدير	acknowledgment
125	Ujian	الاختبار	Examination
126	Validitas	الصدق	Validity
127	Variabel	متغير البحث	Variable
128	Variabel Bebas	متغير مستقل	Independent Variable
129	Variabel Terikat	متغير تابع	Dependent variable
130	Wawancara	المقابلة	Interview

Lampiran 17:

Salinan pertauran Permendiknas nomor 17 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi

SALINAN

**PERATURAN
MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL
NOMOR 17 TAHUN 2010
TENTANG
PENCEGAHAN DAN PENAGGULANGAN PLAGIAT
DI PERGURUAN TINGGI**

**DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL**

- Menimbang:
- a. bahwa setiap perguruan tinggi mengemban misi untuk mencari, menemukan, mempertahankan, dan menjunjung tinggi kebenaran;
 - b. bahwa untuk memenuhi misi tersebut, mahasiswa/dosen/peneliti/tenaga kependidikan yang berkarya di bidang akademik di perguruan tinggi memiliki otonomi keilmuan dan kebebasan akademik;
 - c. bahwa dalam melaksanakan otonomi keilmuan dan kebebasan akademik, mahasiswa/dosen/peneliti/tenaga kependidikan wajib menjunjung tinggi kejujuran dan etika akademik, terutama larangan untuk melakukan plagiat dalam menghasilkan karya ilmiah, sehingga kreativitas dalam bidang akademik dapat tumbuh dan berkembang;

- d. bahwa berdasarkan pertimbangan dalam huruf a, huruf b, dan huruf c, perlu menetapkan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi;

Mengingat:

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 tahun 2009 tentang Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 76, Tambahan Lembaran 5007)
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 23, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5105);
5. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 47 Tahun 2009 Tentang Pembentukan dan Organisasi Kementerian Negara;
6. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 86/P Tahun 2009 mengenai Pembentukan Kabinet Indonesia Bersatu II;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan:

PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL
TENTANG PENCEGAHAN DAN PENANGGULA-
NGAN PLAGIAT DI PERGURUAN TINGGI

BAB I KETENTUAN UMUM

Pasal 1

Dalam Peraturan Menteri ini yang dimaksud dengan:

- a. Plagiat adalah perbuatan secara sengaja atau tidak sengaja dalam memperoleh atau mencoba memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah, dengan mengutip sebagian atau seluruh karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiahnya, tanpa menyatakan sumber secara tepat dan memadai.
- b. Plagiat adalah orang perseorangan atau kelompok atau pelaku plagiat, masing-masing bertindak untuk diri sendiri, untuk kelompok atau untuk dan atas nama suatu badan.
- c. Pencegahan plagiat adalah tindakan preventif yang dilakukan oleh Pimpinan Perguruan Tinggi yang bertujuan agar tidak terjadi plagiat di lingkungan perguruan tingginya.
- d. Penanggulangan plagiat adalah tindakan represif yang dilakukan oleh Pimpinan Perguruan Tinggi dengan menjatuhkan sanksi kepada plagiat di lingkungan perguruan tingginya yang bertujuan mengembalikan kredibilitas akademik perguruan tinggi yang bersangkutan.
- e. Gaya selingkung adalah pedoman tentang tata cara penulisan atau pembuatan karya ilmiah yang dianut olehs tiap bidang ilmu, tehknologi, dan seni.
- f. Karya ilmiah adalah hasil karya akademik mahasiswa/dosen/peneliti/tenaga kependidikan di lingkungan perguruan tinggi, yang dibuat dalam bentuk tertulis baik cetak maupun elektronik yang diterbitkan dan/atau di presentasikan.
- g. Karya adalah hasil karya akademik atau non-akademik oleh orang perseorangan, kelompok, atau badan di luar lingkungan perguruan tinggi, baik yang diterbitkan, dipresentasikan, maupun dibuat dalam bentuk tertulis.

- h. Perguruan Tinggi adalah kelompok layanan pendidikan pada jalur formal yang menyelenggarakan pendidikan tinggi, berbentuk Akademi, Politeknik, Sekolah Tinggi, Institut, atau Universitas.
- i. Pimpinan Perguruan Tinggi adalah pemimpin perguruan tinggi dan semua pejabat di bawahnya yang diangkat dan/atau ditetapkan oleh pemimpin perguruan tinggi atau ditetapkan oleh pemimpin perguruan tinggi atau ditetapkan lain sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.
- j. Pemimpin Perguruan Tinggi adalah pejabat yang memimpin pengelolaan pendidikan dengan sebutan Rektor untuk universitas atau institusi, ketua untuk sekolah tinggi, direktur untuk politeknik/akademik.
- k. Senat Akademik/organ lain yang sejenis adalah organ yang menjalankan fungsi pengawasan bidang akademik pada aras perguruan tinggi atau dapat pada aras fakultas.
- l. Menteri adalah Menteri Pendidikan Nasional.

BAB II LINGKUP DAN PELAKU

Pasal 2

- (1) Plagiat meliputi tetapi tidak terbatas pada:
 - a. mengacu dan/atau mengutip istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau informasi dari suatu sumber tanpa menyebutkan sumber dalam catatan kutipan dan/atau tanpa menyatakan sumber secara memadai;
 - b. mengacu dan/atau mengutip secara acak istilah, kata-kata dan/atau kalimat, data dan/atau informasi dari suatu sumber secara memadai;
 - c. menggunakan sumber gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyatakan sumber secara memadai;
 - d. merumuskan dengan kata-kata dan/atau kalimat sendiri dari suatu sumber kata-kata dan/atau kalimat, gagasan, pendapat, pandangan, atau teori tanpa menyertakan sumber secara memadai;
 - e. menyerahkan suatu karya ilmiah yang dihasilkan dan/atau telah dipublikasikan oleh pihak lain sebagai karya ilmiahnya tanpa menyatakan sumber secara memadai.

- (2) Sumber sebagaimana dimaksud pada ayat (1) terdiri atas orang perseorangan atau kelompok orang, masing-masing bertindak untuk diri sendiri atau kelompok atau untuk dan atas nama suatu badan atau anonim penghasil satu atau lebih karya dan/atau karya ilmiah yang dibuat, diterbitkan, dipresentasikan, atau dimuat dalam bentuk tertulis baik cetak maupun elektronik.
- (3) Dibuat sebagaimana dimaksud pada ayat (2) berupa:
 - a. komposisi musik;
 - b. perangkat lunak komputer;
 - c. fotografi;
 - d. lukisan;
 - e. sketsa;
 - f. patung; atau
 - g. hasil karya dan/atau karya ilmiah sejenis yang tidak termasuk huruf a, huruf b, huruf c, huruf d, huruf e, atau huruf f.
- (4) Diterbitkan sebagaimana dimaksud pada ayat (2) berupa:
 - a. buku yang dicetak dan diedarkan oleh penerbit atau perguruan tinggi;
 - b. Artikel yang dimuat dalam berkala ilmiah, majalah, atau surat kabar;
 - c. kertas kerja atau makalah profesional dari organisasi tertentu;
 - d. Isi laman elektronik; atau
 - e. hasil karya dan/atau karya ilmiah sejenis yang tidak termasuk huruf a, huruf b, huruf c, huruf d,
- (5) Dipresentasikan sebagaimana dimaksud pada ayat (2) berupa:
 - a. presentasi di depan khalayak umum atau terbatas
 - b. presentasi melalui radio/televise/video/cakram padat/cakram video digital; atau
 - c. bentuk atau cara lain sejenis yang tidak termasuk pada ayat (2) berupa cetakan dan/atau elektronik
- (6) Dimuat dalam bentuk tertulis sebagaimana dimaksud pada ayat (2) berupa cetakan dan/atau elektronik.
- (7) Pernyataan sumber memadai apabila dilakukan sesuai dengan tata cara pengacuan dan pengutipan dalam gaya selingkung bidang ilmu, teknologi, dan seni.

Pasal 3

Plagiator di perguruan tinggi adalah:

- a. Satu atau lebih mahasiswa
- b. Satu atau lebih dosen/peneliti/tenaga kependidikan atau;
- c. Satu atau lebih dosen/peneliti/tenaga kependidikan bersama satu atau lebih mahasiswa.

BAB III TEMPAT DAN WAKTU

Pasal 4

Tempat terjadi plagiat:

- a. di dalam lingkungan perguruan tinggi antarkarya ilmiah mahasiswa, dosen/peneliti/tenaga kependidikan dan dosen terhadap mahasiswa atau sebaliknya;
- b. dari dalam lingkungan perguruan tinggi terhadap karya ilmiah mahasiswa dan/atau dosen/peneliti/tenaga kependidikan dari perguruan tinggi lain, karya dan/atau karya ilmiah orang perseorangan dan/atau kelompok orang yang bukan dari kalangan perguruan tinggi, baik dalam maupun luar negeri;
- c. di luar perguruan tinggi ketika mahasiswa dan/atau dosen/peneliti/tenaga kependidikan dari luar negeri yang bersangkutan sedang mengerjakan atau menjadwalkan tugas yang diberikan oleh perguruan tinggi atau pejabat yang berwenang.

Pasal 5

Waktu terjadi plagiat:

- a. selama mahasiswa menjalani proses pembelajaran;
- b. sebelum dan setelah dosen mengemban jabatan akademik asisten ahli, lektor, lektor kepala, atau guru besar/professor;
- c. Sebelum dan setelah peneliti/tenaga kependidikan mengemban jabatan fungsional dengan jenjang pertama, muda, madya, dan utama.

BAB IV PENCEGAHAN

Pasal 6

- (1) Pimpinan Perguruan Tinggi mengawasi pelaksanaan kode etik mahasiswa/dosen/peneliti/tenaga kependidikan yang ditetapkan oleh enat perguruan tinggi/organ lain yang sejenis, yang antara lain berisi kaidah pencegahan dan pengangulangan plagiat.
- (2) Pimpinan Perguruan Tinggi menetapkan dan mengawasi pelaksanaan gaya selingkung untuk setiap bidang ilmu, teknologi, dans eni yang dikembangkan oleh perguruan tinggi.
- (3) Pimpinan Perguruan Tinggi secara berkala mendiseminasikan kode etik mahasiswa/dosen/peneliti/tenaga kependidikan dan gaya selingkung yang sesuai agar tercipta budaya antiplagiat.

Pasal 7

- (1) Pada setiap karya ilmiah yang dihasilkan di lingkungan perguruan tinggi harus dilampirkan pernyataan yang ditandatangani oleh penyusunnya bahwa:
 - a. Karya ilmiah tersebut bebas plagiat
 - b. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah tersebut, maka penyusunnya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perudangan-undangan.
- (2) Pimpinan Perguruan Tinggi wajib mengunggah secara elektronik semua karya ilmiah mahasiswa/dosen/peneliti/tenaga kependidikan yang telah dilampiri pernyataan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) melalui portal Garuda (Garba Rujukan Digital) sebagai titik akses terhadap karya ilmiah mahasiswa/dosen/peneliti/tenaga kependidikan Indonesia, atau portal lain yang ditetapkan oleh Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi.

Pasal 8

- (1) Karya Ilmiah yang digunakan untuk pengangkatan awa atau kenaikan jabatan akademim dan kenaikan pangkat dosen selain harus memenuhi

ketentuan Pasal 7 juga harus dilakukan penilaian sejawat sebidang (peer review) oleh paling sedikit 2 (orang) dosen yang memiliki jabatan akademik dan kualifikasi akademik dosen diusulkan.

- (2) Penilaian sejawat sebidang sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilakukan pada saat usul usul pengangkatan awal atau kenaikan jabatan akademik tersebut diproses pada:
 - a. Tingkat jurusan/departemen/bagian, untuk jabatan akademik asisten ahli dan lektor;
 - b. Tingkat jurusan/departemen/bagian, senat akademik/organ lain yang sejenis ada aras fakultas dan/atau aras perguruan tinggi untuk jabatan akademik lektor kepala dan guru besar/professor.
- (3) Untuk kenaikan jabatan akademik guru besar/professor dilakukan pula penilaian sejawat sebidang oleh paling sedikit 2 (dua) guru besar/profesor dari perguruan tinggi lain.

Pasal 9

- (1) Karya Ilmiah yang digunakan untuk pengangkatan awal atau kenaikan jabatan fungsional dan kenaikan pangkat peneliti/tenaga kependidikan selain harus memenuhi ketentuan Pasal 7 juga harus dilakukan penilaian sejawat sebidang (peer review) oleh paling sedikit 2 (orang) sejawat sebidang yang memiliki jabatan fungsional dan kualifikasi akademik yang setara atau lebih tinggi dari jabatan fungsional dan kualifikasi akademik peneliti/tenaga kependidikan yang diusulkan.
- (2) Penilaian sejawat sebidang sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilakukan pada saat usul pengangkatan awal atau kenaikan jabatan fungsional tersebut diproses pada perguruan tinggi yang bersangkutan.

BAB V PENANGGULANGAN

Pasal 10

- (1) Dalam hal diduga telah terjadi plagiat oleh mahasiswa, ketua jurusan/departemen/bagian membuat persandingan antara karya ilmiah

- mahasiswa dengan karya dan/atau karya ilmiah yang diduga merupakan sumber yang tidak dinyatakan oleh mahasiswa.
- (2) Ketua jurusan/departemen/bagian meminta seorang dosen sejawat sebidang untuk memberikan kesaksian secara tertulis tentang kebenaran plagiat yang diduga telah dilakukan mahasiswa.
 - (3) Mahasiswa yang diduga melakukan plagiat diberi kesempatan melakukan pembelaan di hadapan ketua jurusan/departemen/bagian.
 - (4) Apabila berdasarkan persandingan dan kesaksian telah terbukti terjadi plagiat, maka ketua jurusan/departemen/bagian menjatuhkan sanksi kepada mahasiswa sebagai plagiator.
 - (5) Apabila salah satu dari persandingan atau kesaksian, ternyata tidak dapat membuktikan terjadinya plagiat, maka sanksi tidak dapat dijatuhkan kepada mahasiswa yang diduga melakukan plagiat.

Pasal 11

- (1) Dalam hal diduga telah terjadi plagiat oleh dosen/peneliti/tenaga kependidikan, Pimpinan Perguruan Tinggi membuat persandingan antara karya ilmiah dosen/peneliti/tenaga kependidikan dengan karya dan/atau karya ilmiah yang diduga merupakan sumber yang tidak dinyatakan oleh dosen/peneliti/tenaga kependidikan.
- (2) Pimpinan/Pimpinan Perguruan Tinggi meminta senat akademik/organ lain yang sejenis untuk memberikan pertimbangan secara tertulis tentang kebenaran plagiat yang diduga telah dilakukan dosen/peneliti/tenaga kependidikan.
- (3) Sebelum Senat akademik/organ lain yang sejenis memberikan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada ayat (2), senat akademik/organ lain yang sejenis meminta komisi etik dari senat akademik/organ lain yang sejenis untuk melakukan telaah tentang:
 - a. Kebenaran plagiat
 - b. Proporsi karya dan/atau karya ilmiah pihak lain yang diakui sebagai karya ilmiah plagiator, yang diduga telah dilakukan dosen/peneliti/tenaga kependidikan.
- (4) Senat akademik/organ lain yang sejenis menyelenggarakan sidang dengan acara membahas hasil telaah komisi etik, dan mendengar pertimbangan para anggota senat akademik/organ lain yang sejenis, serta merumuskan

pertimbangan yang akan disampaikan kepada Pemimpin/Pimpinan Perguruan Tinggi.

- (5) Dosen/peneliti/tenaga kependidikan yang diduga melakukan plagiat diberi kesempatan melakukan pembelaan di hadapan sidang senat akademik/orga lain yang sejenis.
- (6) Apabila berdasarkan persandingan dan hasil telaah telah terbukti terjadi plagiat, maka senat akademik/organ lain yang sejenis merekomendasikan sanksi untuk dosen/peneliti/tenaga kependidikan sebagai plagiator kepada Pemimpin/Pimpinan Perguruan Tinggi untuk dilaksanakan.
- (7) Apabila salah satu dari persandingan atau hasil telaah, ternyata tidak dapat membuktikan terjadinya plagiat, maka sanksi tidak dapat dijatuhkan kepada dosen/peneliti kependidikan yang diduga melakukan plagiat.

BAB VI SANKSI

Pasal 12

- (1) Sanksi bagi mahasiswa yang terbukti melakukan plagiat sebagaimana dimaksudkan dalam Pasal 10 ayat (4) secara berurutan dari yang paling ringan sampai dengan yang paling berat, terdiri atas:
 - a. teguran;
 - b. peringatan tertulis;
 - c. penundaan pemberian sebagian hak mahasiswa;
 - d. pembatalan nilai satu atau beberapa mata kuliah yang diperoleh mahasiswa;
 - e. pemberhentian dengan hormat dari status sebagai mahasiswa;
 - f. pemberhentian tidak dengan hormat dari status sebagai mahasiswa; atau
 - g. Pembatalan ijazah apabila mahasiswa telah lulus dari suatu program.
- (2) Sanksi bagi dosen/peneliti/tenaga kependidikan yang terbukti melakukan plagiat sebagaimana dimaksudkan pada Pasal 11 ayat (6), secara berurutan dari yang paling ringan sampai dengan yang paling berat, terdiri atas:
 - a. teguran;
 - b. peringatan tertulis;

- c. penundaan pemberian hak dosen/peneliti/tenaga kependidikan;
 - d. penurunan pangkat dan jabatan akademik/fungsional;
 - e. pencabutan hak untuk diusulkan sebagai guru besar/profesor/ahli peneliti utama bagi yang memenuhi syarat;
 - f. pemberhentian dengan hormat dari status sebagai dosen/peneliti/tenaga kependidikan;
 - g. pemberhentian tidak dengan hormat dari status sebagai dosen/peneliti/tenaga kependidikan; atau
 - h. pembatalan ijazah yang diperoleh dari perguruan tinggi yang bersangkutan.
- (3) Apabila dosen/peneliti/tenaga kependidikan sebagaimana dimaksud pada ayat 2) huruf f, huruf g, dan huruf h menyangkut sebutan guru besar/profesor/ahli peneliti utama, maka dosen/peneliti/tenaga kependidikan tersebut dijatuhi sanksi tambahan berupa pemberhentian dari jabatan guru besar/profesor/ahli peneliti utama oleh Menteri atau pejabat yang berwenang atas usul perguruan tinggi yang diselenggarakan oleh Masyarakat melalui Koordinator Perguruan Tinggi Swasta;
- (4) Menteri atau Pejabat yang berwenang dapat menolak usul untuk mengangkat kembali dosen/peneliti/tenaga kependidikan dalam jabatan guru besar/profesor/ahli peneliti utama perguruan tinggi lain, apabila dosen/peneliti/tenaga kependidikan tersebut pernah dijatuhi sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (2) huruf f atau huruf g serta dijatuhi sanksi tambahan berupa pemberhentian dari jabatan guru besar/profesor/ahli peneliti utama.
- (5) Dalam hal pemimpin perguruan tinggi tidak menjatuhkan sanksi sebagaimana dimaksud pada ayat (1), ayat (2), dan ayat (3), Menteri dapat menjatuhkan sanksi kepada Plagiat.
- (6) Sanksi kepada pemimpin perguruan tinggi sebagaimana dimaksud pada ayat (5) berupa:
- a. teguran;
 - b. peringatan tertulis;
 - c. pernyataan Pemerintah bahwa yang bersangkutan tidak berwenang melakukan tindakan hukum dalam bidang akademik.

Pasal 13

- (1) Sanksi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 12 ayat (1) huruf a, huruf b, dan huruf c dijatuhkan sesuai dengan proporsi plagiat hasil telaah dan apabila dilakukan secara tidak sengaja.
- (2) Sanksi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 12 ayat (1) huruf d, huruf e, huruf f, dan huruf g, dijatuhkan sesuai dengan proporsi plagiat hasil telaah dan apabila dilakukan secara sengaja dan/atau berulang.
- (3) Sanksi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 12 ayat (2) huruf a, huruf b, huruf c, dan huruf d dijatuhkan sesuai dengan proporsi plagiat hasil telaah dan apabila dilakukan secara tidak sengaja.
- (4) Sanksi sebagaimana dimaksud dalam pasal 12 ayat (2) huruf e, huruf f, huruf g, dan huruf h, dijatuhkan sesuai dengan proporsi plagiat hasil telaah dan apabila dilakukan secara sengaja dan/atau berulang.
- (5) Penjatuhan sanksi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 12 tidak menghapuskan sanksi lain sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

BAB VII PEMULIHAN NAMA BAIK

Pasal 14

Dalam hal mahasiswa/dosen/peneliti/tenaga kependidikan tidak terbukti melakukan plagiat, pemimpin perguruan tinggi melakukan pemulihan nama baik yang bersangkutan.

BAB VIII KETENTUAN PENUTUP

Pasal 15

Peraturan Menteri ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Jakarta
Pada tanggal 16 Agustus 2010
MENTERI PENDIDIKAN NASIONAL,

TTD

MOHAMMAD NUH

Salinan sesuai dengan aslinya.
Kepala Biro Hukum dan Organisasi
Kementerian Pendidikan Nasional,

Dr. Andi Pangerang Moenta, S.H.,M.H.,DFM.

NIP 19610828 198703 1 003

DAFTAR NAMA DOSEN DAN TENAGA KEPENDIDIKAN UNIVERSITAS KIAI ABDULLAH FAQIH GRESIK

NO	KD	NIY	NAMA	JABATAN
1	ZB	200301002	H. Muhammad Muqsith, S.Ag	Dosen
2	ZC	200301003	H. Moh. Nadlelah, SP, M.Si.	Dosen
3	ZD	200301004	H. Arif Budiono, Lc., M H I, M.A.	Dosen
4	ZE	200301005	H. Abdul Halim, S.Ag, M H I	Dosen
5	ZH	200301008	Dr. Mohammad Makinuddin, M.Pd.I	Dosen
6	ZK	200301011	Dr. Muchammad Toha, S.Ag., M.Si.	Dosen
7	ZV	200301022	H. Muhammad Saifullah, Lc., M.Pd.I	Dosen
8	ZW	200301023	H. Achmad Lubabul Chadziq, Lc., M HI	Dosen
9	ZY	200401025	Dr. H. Mohammad Rofiq, S.Ag., M.Pd., M.Si, M.PdI	Dosen
10	AA	200401027	H. Muhammad Shobirin, M.Pd.I	Dosen
11	AE	200401031	KH. Ainur Rofiq, S.PdI	Dosen
12	AP	200401042	Drs. H. Sholeh Faishol, M.Si	Dosen
13	CA	200501079	Drs. H. Awwaluddin, M.Ag	Dosen
14	CP	200601094	Dr. Ghozi, Lc., M.FilI	Dosen
15	CR	200601096	Muhammad Rutabuz Zaman, S.H., M.H.	Dosen
16	CZ	200601104	Ah. Haris Fahrudi, M.Th.I., M.Fil.I	Dosen
17	DB	200601106	Mohammad Ismail, S.S.	Dosen

NO	KD	NIY	NAMA	JABATAN
18	DG	200601111	Dr. Nasrulloh, Lc., M.Th.I	Dosen
19	DH	200601112	H. Muh. Ulir Rosyad, S.PdI., MA	Dosen
20	DP	200601119	Ali Sodikin, S.Pd.I., M.Pd.I.	Dosen
21	DS	200601120	Fashihuddin Arafat, S.HI., S.H., M.Kn.	Dosen
22	DT	200701124	Ahmad Zainuddin, S.Pd.I., M.Fil.I	Dosen
23	DU	200701125	KH. Moh. Qosim	Dosen
24	DX	200701128	H. Hery Siswanto, Lc., M.Th.I	Dosen
25	DY	200701129	Dr. KH. Ahsantudhoni, S.PdI., M.A.	Dosen
26	EB	200801132	Dr. Maftuh, S.SosI., M.Pd.I	Dosen
27	EK	200901141	Dr. H. Nur Faizin, Lc., MA	Dosen
28	EL	201001142	H. Dani El Qori, Lc., M.E.I	Dosen
29	EO	201001145	H. Mohammad Majduddin, Lc, M.A.	Dosen
30	ES	201201149	Dr. H. Djoko Wahjono Tjahjo, S.E., M.Si	Dosen
31	ET	201201150	Muhammad Edy Thoyib, S.S., M.A.	Dosen
32	EU	201201151	Al-Habib Achmad Assegaf, M.Pd	Dosen
33	EW	201201153	KH. Abd Mu`id	Dosen
34	FF	201201162	Dr. Ali Ahmad Yenuri, M.Pd.I	Dosen
35	FH	201201164	Imam Fadlil, S.PdI., M.A.	Dosen
36	FL	201301168	Dr. H. Muhammad Shohib, MA	Dosen
37	FM	201301169	Dr. H. Muhammad Najib, MA	Dosen
38	FP	201401172	Neng Hj. Musyafa`ah, MA	Dosen
39	FQ	201401173	Dr. M. Muizzuddin, M.PdI	Dosen

NO	KD	NIY	NAMA	JABATAN
40	FR	201401174	Dr. Saeful Anam, M.Pd.I	Dosen
41	FT	201401176	Zainal Abidin, S.Ag., M.Fil.I	Dosen
42	FU	201401177	Khusnan Iskandar, S.H.I., M.Pd.I.	Dosen
43	FW	201401179	Friendis Syani Amrulloh, M.Pd.	Dosen
44	FX	201401180	Dr. Imam Nur Aziz, M.Pd	Dosen
45	GA	201401183	Muhammad Hasyim, M.Pd.I	Dosen
46	GB	201401184	Muamar Chadafi, S.Pd.I., M.Pd.	Dosen
47	GD	201401186	H. M. As`ad Nahdly, S.S., M.Pd.I	Dosen
48	GE	201401187	Drs. H. Khoirul Huda, M.Pd	Dosen
49	GF	201401188	Saadatuddaroini, M.Pd	Dosen
50	GG	201401189	Ahmad Zaenuri, M.Sos.	Dosen
51	GJ	201401192	Miftakur Rohman, M.H.I	Dosen
52	GK	201401193	Abdul Fattah, S.HI, M.H.	Dosen
53	GL	201401194	Habib Masyhudi, S.HI., M.E.I	Dosen
54	GM	201401195	Husnul Fuadatun Nisa, S.S., M.Pd.	Dosen
55	GN	201401196	Rizal Mubit, S.H.I., M.Ag.	Dosen
56	GO	201401197	Dr. Farid Qomaruddin, M.Pd.I	Dosen
57	GP	201401198	H. Ahmad Naufal, Lc., MA	Dosen
58	GQ	201501199	H. Akhmad Muhammad Sa`dul Kholqi, MA.	Dosen
59	GR	201501200	Habib Abdul Halim, M.Pd.I.	Dosen
60	GU	201501203	Aflachal Muthowah, S.SosI., M.M.	Dosen
61	GV	201501204	Noviana Aini, S.Sos., M.Si.	Dosen
62	GX	201501206	Dr. Hani`atul Khoiroh, M.Pd.I	Dosen

NO	KD	NIY	NAMA	JABATAN
63	GY	201501207	Dr. Muhammad Arif Syihabuddin, M.Pd.I	Dosen
64	GZ	201501208	Dr. Moch. Bachrurrosyady Amrulloh, M.Pd I	Dosen
65	HC	201501211	Lailatul Mas`udah, S.Ud., M.Th.I	Dosen
66	HD	201501212	Lailatul Rif`ah, S.Ud., M.Th.I	Dosen
67	HF	201501214	Misbahul Munir, M.Th.I.	Dosen
68	HI	201601217	H. Oming Ratna Wijaya, BA., MA	Dosen
69	HK	201601219	Susilo Priyo Utomo, S.Kom	Dosen
70	HL	201701220	H. Achmad Idrus Fi`li, BA, MA	Dosen
71	HM	201701221	Salamun, S.S., M.Pd	Dosen
72	HQ	201701225	Ahmad Fahrudin, Lc., M.Ag.	Dosen
73	HU	201801229	Hj. Istifaiyyatul Azizah, Lc.	Dosen
74	HV	201801230	M. Labib Al Halim, S.S., M.Pd	Dosen
75	HW	201801231	H. Mohammad Fadhllillah, Lc	Dosen
76	HX	201801232	Muhammad Luthfi Abdillah, M.Pd	Dosen
77	HY	201801233	Dr. Muh. Sabilar Rosyad, M.Pd.	Dosen
78	IA	201801235	Faisol, S.HI., M.Pd., M.H	Dosen
79	IB	201801236	Neng Hj. Humairo` Thoha, Lc., M.Pd	Dosen
80	ID	201801238	Muhammad A`inul Haq, M.Pd.	Dosen
81	IE	201801239	Mohammad Ma`ruf, M.A.	Dosen
82	IG	201801241	Nurul Azidah, S.Sy., M.H.	Dosen
83	IH	201801242	H. Mohammad Anas, S.HI., M.E.	Dosen
84	IK	201901245	Muhammad Ulul Azmi, M.Pd	Dosen

NO	KD	NIY	NAMA	JABATAN
85	IL	201901246	Rachmawati Achadiyah, M.Pd	Dosen
86	IM	201901247	Nashrullah, S.Pd.I., M.Pd.	Dosen
87	IN	201901248	Dr. H. Muhammad Farih, Lc., M.Pd.I	Dosen
88	IR	201901252	Ahmad Miftahul Ma`arif, M.Pd.	Dosen
89	IS	202001253	Dr. Zulfatul Mufidah, M.PdI	Dosen
90	IV	202001256	Muhammad Nafi`uddin, S.Pd.I, M.Pd.	Dosen
91	IW	202101257	Ahmad Nailul Author, S.H., S.IP., M.H.	Dosen
92	IY	202101259	Dr. Dwi Aprillianto, Lc., M.H.I.	Dosen
93	IZ	202101260	Ivan Nurseha, M.Pd	Dosen
94	JA	202101261	Alfiyah Faizatul Arif, M.H	Dosen
95	JB	202101262	Abd Hafidh, MH.	Dosen
96	JD	202101264	Jauhar Maknun, M.Pd	Dosen
97	JE	202101265	M. Rif`an Humaidi, Lc., M.E.	Dosen
98	JJ	202101270	Abdullah Azam, S.Ud, M.A.	Dosen
99	JK	202101271	Moh. Ilyas, M.Pd	Dosen
100	A01	20030301	Imam Safi, S.H.	Staf
101	A03	20030303	Khoirus Shobri, S.E.	Staf
102	A13	20100313	Mahbub Junaidi, S.SosI	Staf
103	A14	20100314	Kholif Wakhidur Rizal Ali Syafa`i, S.PdI	Staf
104	A15	20110315	Ahmad Hidayat, S.PdI	Staf
105	A16	20110316	Mokhammad Ahro Fahmy, S.ThI	Staf
106	A19	20130319	Muhammad Nafi`uddin, S.PdI, M.Pd	Staf

NO	KD	NIY	NAMA	JABATAN
107	A23	20150323	Amir Jamiluddin, S.Sy	Staf
108	A25	20160325	Fathul Ulum, S.Kom	Staf
109	A28	20180328	Muh. Fuad Firmansyah, S.Pd	Staf
111	A31	20190331	Muchammad Anshor Bachruddin, S.Pd	Staf
112	A32	20190332	Miftachur Rochim, S.Pd	Staf
113	A33	20190333	Muhammad Hamdani, S.IP.Info	Staf
114	A34	20190334	Badriyah, S.Pd	Staf
115	A36	20200336	Dwi Qurrotul Safitri, S.Pd	Staf
116	A37	20200337	Nurul Badriyatus Saumiyah, S.Pd	Staf
117	A39	20210339	Mahsun, S.PdI	Staf
118	A40	20210340	Ahmad Nu'manul Haq, S.Kom	Staf

PEDOMAN PENULISAN KARYA ILMIAH

EDISI
TERBARU

(Makalah, Artikel Penelitian, Tesis dan Disertasi)

Oleh: Tim Penyusun

Pedoman Penulisan Karya Ilmiah



Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat
Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik
Website : unkafa.ac.id
Email : lppm@unkafa.ac.id

Yo
Nyampus
Mondok

